



Kahramanmaraş
Sütçü İmam Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi



Öğretmenler Günü ONLINE KARMA SERGİ



Tarih : 24 Kasım 2020

Saati : 18.00

Son Başvuru Tarihi: 20 Kasım 2020

Sergi Adresi: <https://www.instagram.com/ksugsf/>

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/>

SUNUŞ

Türkiye’de 1981’den beri, her yıl 24 Kasım, Öğretmenler Günü olarak kutlanmaktadır. 24 Kasım 1928, Türkiye Cumhuriyeti’nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk’ün “Millet Mektepleri’nin Başöğretmenliği”ni kabul ettiği gündür. Bakanlar Kurulu, Atatürk’e “Millet Mektepleri Başöğretmenliği” unvanını 11 Kasım 1928’de yaptığı toplantıda vermiş ve bu unvan, 24 Kasım’da Millet Mektepleri Talimatname’sinin yayınlanması ile resmileşmiştir. Atatürk’ün 100. doğum yıldönümü olan 1981’de, “Başöğretmen” olduğu günün ülke çapında “Öğretmenler Günü” olarak kutlanmasına karar verilmiştir.

İçinde bulunduğumuz pandemi süreci, tüm dünya sistemlerini de etkilediği gibi sanat ve tasarım alanlarını da doğrudan etkilemiştir. Bu dönemde üretilen eserler, yeni bir şekle bürünmüştür. Pandemi sürecinin bize kazandırdığı yeni alışkanlıklar ile eserler sergi salonlarında sergilenmeyerek, dijital ortamlarda paylaşılmaktadır. Bu çerçevede Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü olarak 24 Kasım 2020 – 07 Aralık 2020 tarihleri arasında “24 Kasım Öğretmenler Günü Online Karma Sergi”si gerçekleştirilmiştir. Sergiye görsel sanatlar alanında pek çok disiplinden 140 sanatçı eserleriyle katılmıştır.

Sanatın olumlu ve yapıcı gücünün, içinde bulunduğumuz bu zorlu sürecin üstesinden gelmesine katkı sağlayacağını umut ederek, katılımcı sanatçılarımıza teşekkürlerimi sunar, 24 Kasım Öğretmenler Günü’müzü en içten dileklerle kutlarım.

Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI
Dekan

Küratör:

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

Arş. Gör. Nazif GÜR

Sergi Düzenleme Kurulu Başkanı

Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI

Sergi Düzenleme Kurulu:

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

Dr. Öğr. Üyesi Adem ÇELİK

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AKİF KAPLAN

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AKSOY

Öğr. Gör. Dr. Yeşim ERMİŞ

Afiş Tasarım: Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AKSOY

Dijital Katalog Tasarım: Arş. Gör. Nazif GÜR

E-Katalog Yayınlanma Tarihi: OCAK 2021



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Abdül TEKİN

1980 yılında İzmir’de doğdu. 2009 yılında İnönü Üniversitesi Resim İş Eğitimi Bölümü’nde lisans eğitimini tamamladı. 2012 yılında Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Kocaeli Üniversitesi Sanatta Yeterlik programını tamamladı. 2019 yılından itibaren Iğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Üyesi ve Resim Bölüm Başkanı olarak İdari Görevine devam etmektedir.



Soyut Konum, 2020

Derici Kâğıdı Üzerine Akrilik Boya

19x45 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Adem ÇELİK

1970 Niğde’de doğdu. 1993 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü’nden mezun oldu. 1993 yılında Erzurum 50. Yıl İlköğretim Okulu’na Resim-İş Öğretmeni olarak ataması yapıldı. 1994-1997’de Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi’nde Yüksek Lisans yaptı. 1996-2007’de Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü’nde Desinatör Ressam olarak çalıştı. 1997-1998’de Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü fark derslerini başarıyla vererek lisans mezunu oldu. Aynı bölümün Türk-İslam Sanatları Anabilim Dalı’nda Doktora girdi ve Ocak 2005’te mezun olarak Dr. unvanını aldı. 2007-2014 yıllarında Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Yrd. Doç. Dr. olarak görev yaptı. 18 Mart 2014’den itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Dr. Öğr. Üyesi olarak görevine devam etmektedir



Naif Resim, 2020

Akrilik-Sentetik

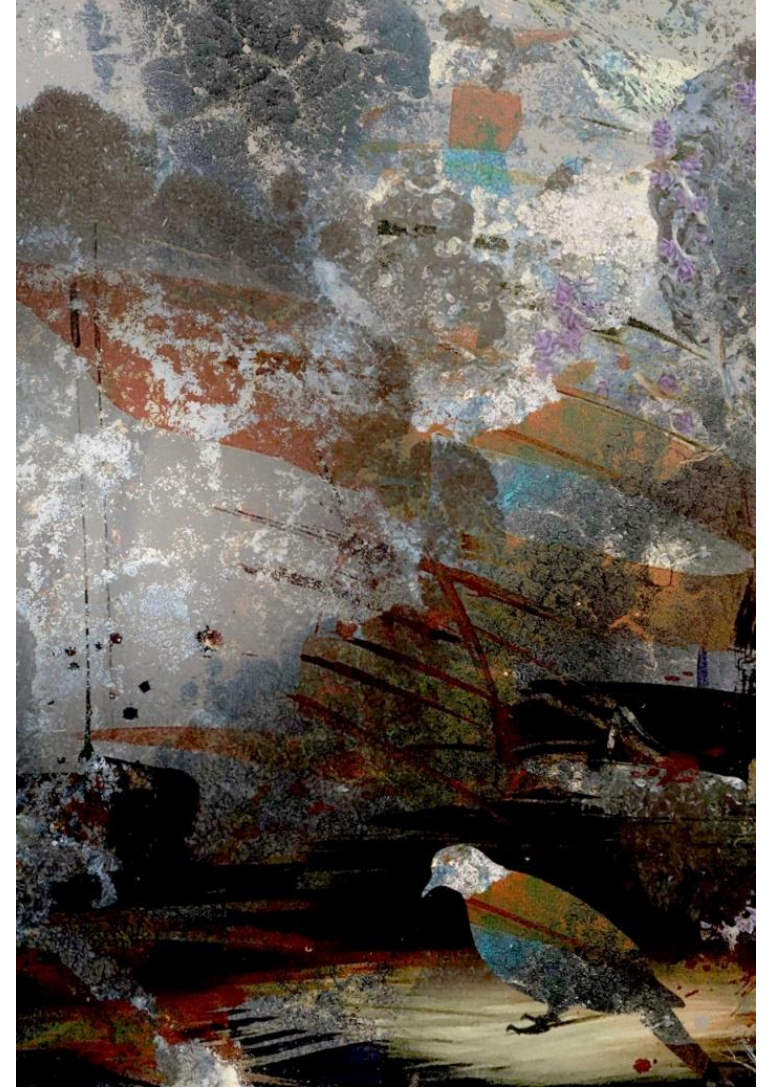
55x75 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ahmet FATİH ÖZMEN

1989 yılında Karaman'da doğdu. 2013 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2015 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2015 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimine başladı. 2017 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jürlü karma sergilere katıldı.



Karışık Teknik, 2020

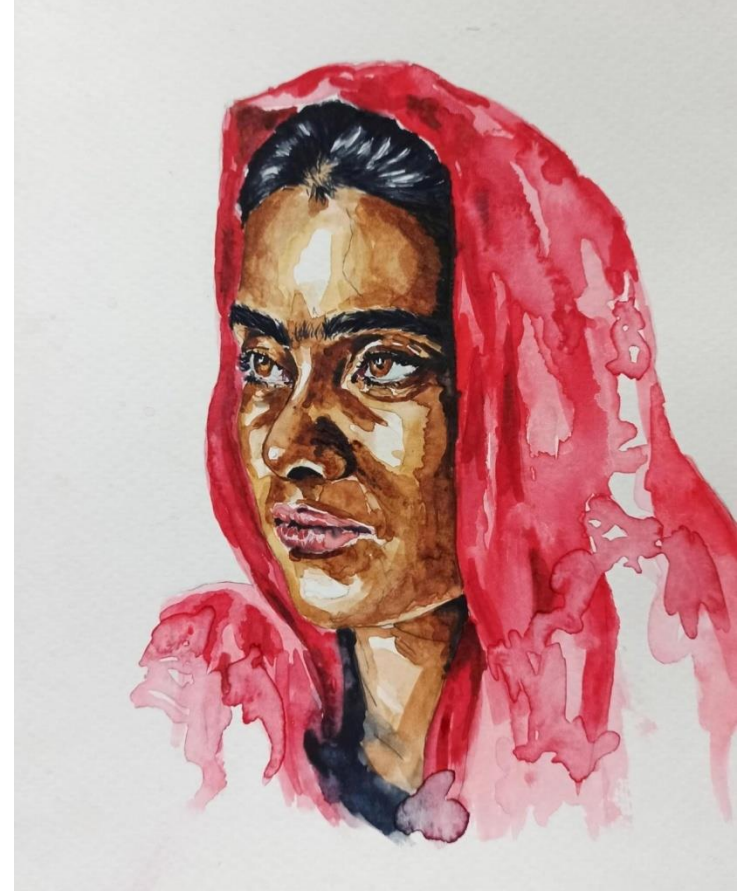
50x70 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ahmet KURT

1999 yılında doğdu. 2018 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliğini kazandı ve hâlâ eğitimine devam etmektedir.



Sulu Boya, 2020
18x28 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ahmet UZUNER

1978 yılında Eskişehir’de doğan Ahmet Uzuner, 2004-2008 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Prof. Zeliha Akçaoğlu atölyesinde öğrenim gördü ve 2008 yılında mezun oldu. 2008-2011 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalında Dr. Öğr. Üyesi Cenk Beyhan danışmanlığında Yüksek Lisansını bitirdi. 2012-2019 yılında Gazi Üniversitesi Sanatta Yeterlik programı Bileşik Sanatlar Bölümünü Prof. Şeniz Aksoy danışmanlığında tamamladı. 2014 yılında Sütçü İmam Üniversitesi, Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü’nde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı ve halen görevini sürdürmektedir. Sanat ve sanat eğitimi üzerine kurumsal çalışmalar ve projeler ile birlikte üç kişisel sergi açan sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma sergiye katıldı. Bu karma sergiler içinde resim çoğunu oluştursa da fotoğraf, özgün baskı resim ve performans gibi farklı sanatsal disiplinlerde çalışmalar yaptı.



Athena, 2020

Kâğıt Üzerine Karakalem Tekniği

20x26 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ahunur BÜYÜKÇAKILCI

Lisans eğitimini, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde 2013 yılında bölüm 1.'liği fakülte 3.'lüğü ile tamamladı. Karatay Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım Bölümü'nde yüksek lisans eğitimine 'Sürdürülebilir Tasarım' tez konusuyla devam etmektedir. K.T.O Karatay Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Grafik Tasarım bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



Zamane, 2020

Dijital Düzenleme

50x70 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ali ERTUĞRUL KÜPELİ

1988 yılında Konya’da doğdu. İlk ve orta öğrenimini (Konya Çimento Güzel Sanatlar Lisesi) Konya’da tamamladı. Lisansını 2006-2010 öğretim yılları arasında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Resim-İş Öğretmenliği Bölümü’nde tamamladı. 2012 Yılında Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda araştırma görevlisi olarak başladı. 2012-2014 yılları arasında Gazi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı’nda yüksek lisansını tamamladı. 2014 yılında aynı üniversitede doktora ve sanatta yeterlilik programlarına başladı. 2018 yılında doktora eğitimini tamamladı ve halen aynı kurumda araştırma görevlisi olarak görevini sürdürmektedir.



Tuval Üzerine Karışık Teknik, 2012

130x150 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ali OSMAN ELMAS

1987 yılında Giresun'da doğdu. Örgün eğitimini Giresun'da tamamladı. 2006 yılında Dumlupınar Üniversitesi GSF Resim Bölümü'nde lisans eğitime başladı. Lisansüstü eğitimini yine aynı üniversitede tamamladı. 2007 yılından itibaren ise Giresun Üniversitesi TBMYO Tasarım bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



Şanlı Ekim, 2020

Fotoblok Üzerine Dijital Baskı

35x50 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Alparslan MUSTAFA KINIKLI

1995'te Çorum'da doğdu. 2018 yılında Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliği Bölümü'nde Lisans Eğitimini tamamladı. 2018 Yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesinde Yüksek Lisans Eğitimine Başladı ve halen Lisansüstü eğitimine devam etmektedir.



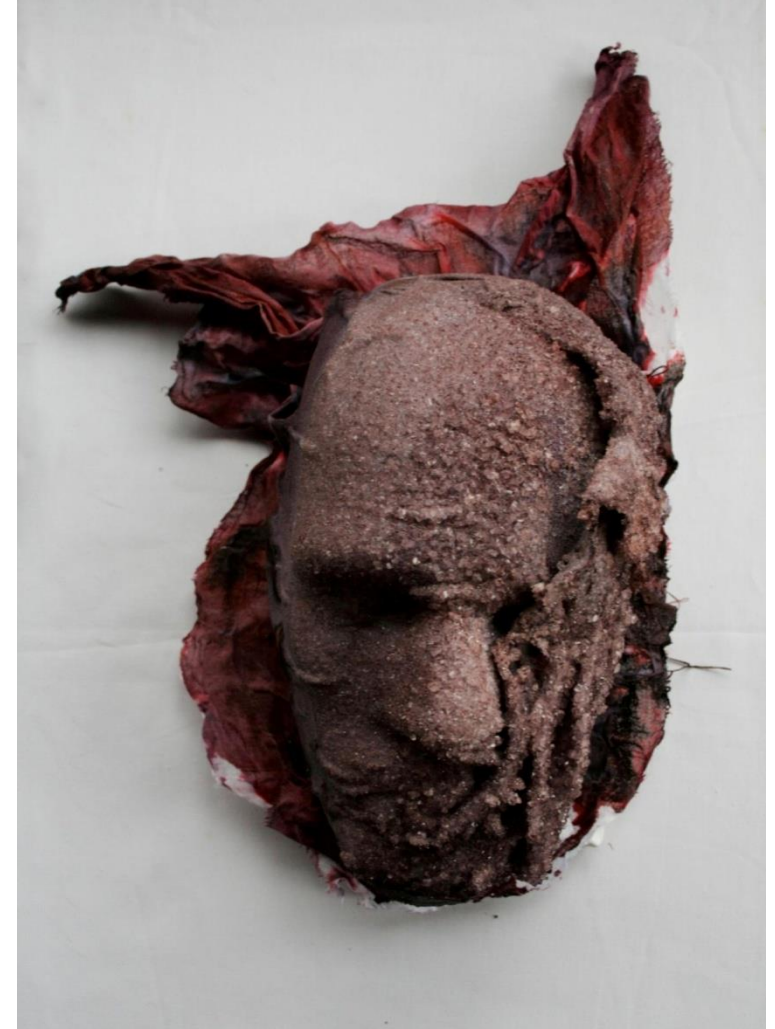
Şehir Kargaşası, 2020
Tuval Üzerine Akrilik Boya
45x45 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Arzu ALTINÇELİK TEKE

1987 yılında İstanbul'da doğdu. 2013 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nden, 2014 yılında ise Çift Anadal Programı ile Tekstil Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. 2015 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Bölümü Yüksek Lisans programına başladı. 2019 yılında Yüksek Lisans programını bitirerek aynı enstitünün Tekstil Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programına başladı. Eğitim hayatı ve profesyonel yaşamı içerisinde birçok sergi, workshop, yarışma ve projelere katıldı. Arzu Altınçelik İstanbul Altınbaş Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



Entropi, 2020
Karışık Teknik
35x25 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Arzu GÜLDAL UYSAL

1973' de Antakya' da doğdu. 1998'de Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi bölümünden mezun oldu. 2000 yılında Niğde Üniversitesi Aksaray Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2002'de Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini, 2009'da Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Anabilim Dalı'nda Doktora eğitimini tamamladı. 2010'da Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSE Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında göreve başladı. 2013'te Doçent unvanı aldı. 2016 yılında Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSE Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında göreve başladı ve 2019'dan bu yana da yine aynı anabilim dalında Profesör Doktor olarak çalışmaya devam etmektedir. Ulusal birçok kişisel sergisi yanında, yurtiçinde ve yurtdışında birçok yarışmalı ve karma sergileri bulunmaktadır. Ayrıca uluslararası ve ulusal hakemli dergilerde birçok makalesi yayınlandı, çeşitli sempozyumlarda da bildiriler sundu.



Up/Down Serisi, 2018

Tuval Üzerine Dijital Baskı ve Dikiş

45x60 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ayfer AYDEMİR

1978 yılında İzmit doğdu. İlk, orta, lise eğitimini İzmit'in çeşitli okullarında tamamladı. 2001 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nden mezun oldu. 2014 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Fotoğraf Bölümü'nde Yüksek Lisansını tamamladı. Halen Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



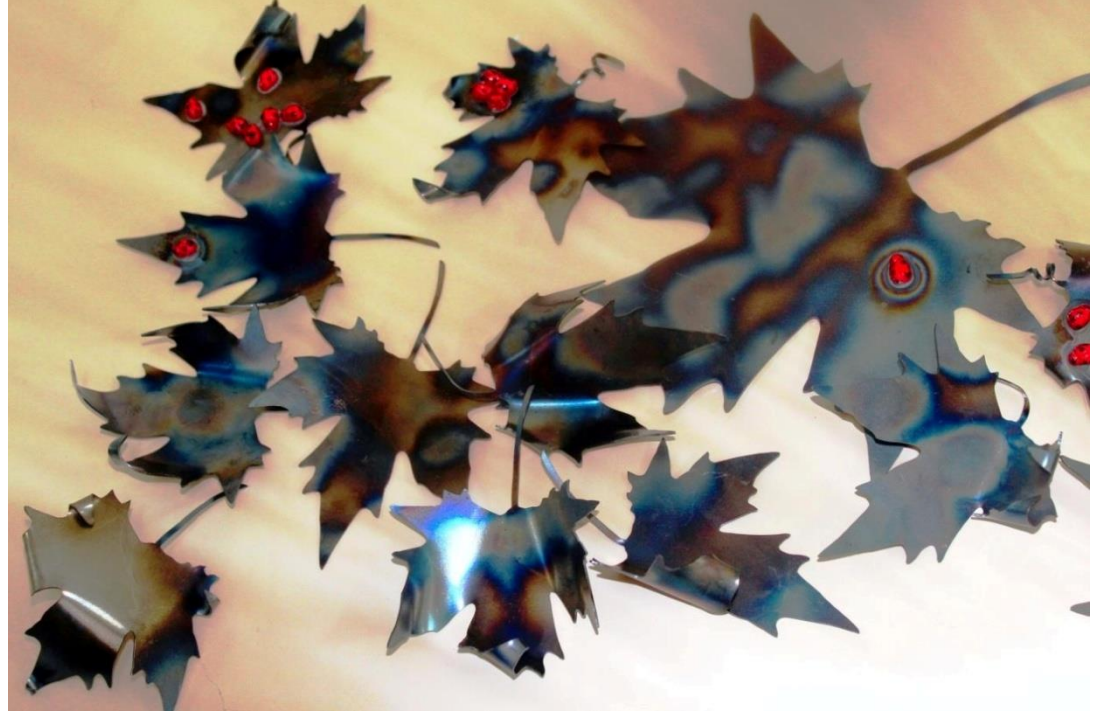
Günbatımı, 2018
Renkli Dijital Çekim
4272x 2848 piksel



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ayşe KARABEY TEKİN

Sivas'ta doğdu. Lisans eğitimini, Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü, Yüksek Lisans Eğitimini Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Bileşik Sanatlar Anasanat Dalı, Sanatta Yeterlik Eğitimini Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Heykel Ana Sanat Dalı'nda tamamladı. Yurt içinde ve yurtdışında karma sergilere, ulusal ve uluslararası sempozyumlara katıldı.



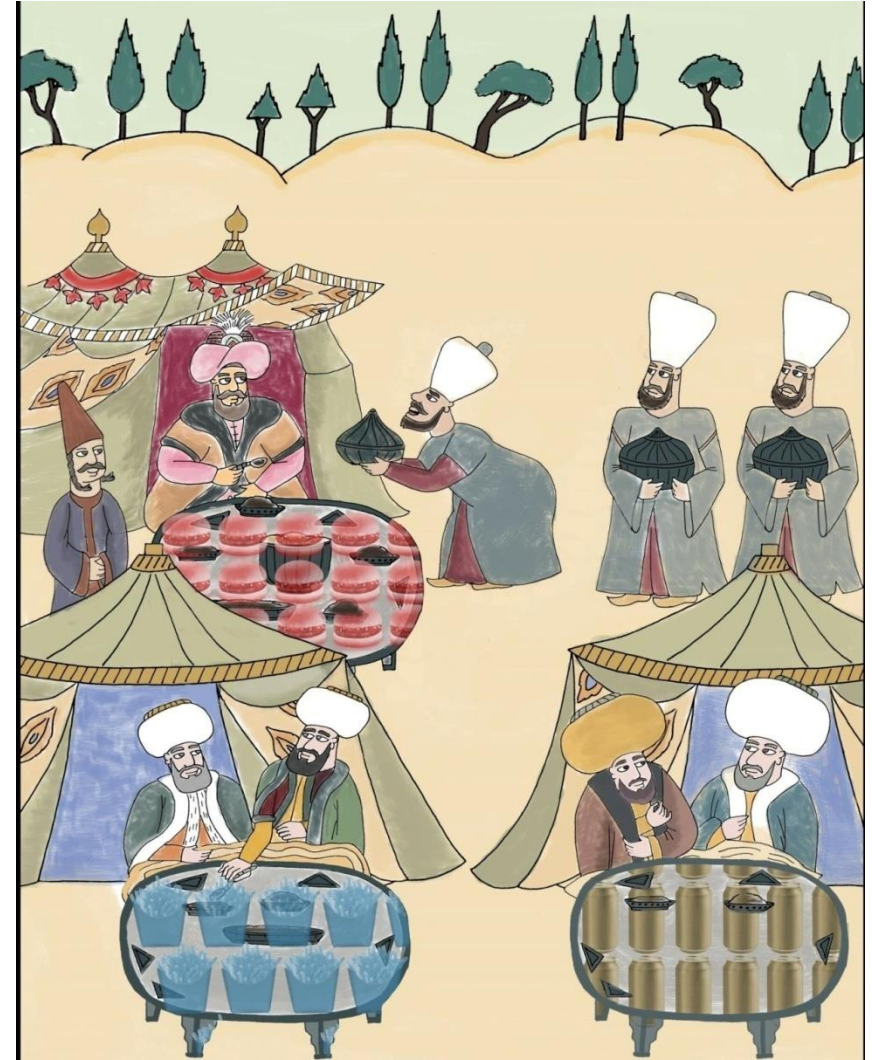
Metal Plaka, 2018
25x25 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Bahadır UÇAN

1990'da Beyoğlu'nda doğdu. Çocuk yaşlardan bugüne karikatüre ilgi duymuş, 2006'da "Çizgili Köyün Kavalcısı" isimli karikatür kitabı yayımlandı. Marmara Üniversitesi Metalurji-Malzeme Müh. (İng.) mezunu olup, yüksek lisans ve doktora eğitimini Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı'nda tamamladı. Karikatür, çizgi film ve bilgisayar destekli yöntemler üzerine yayınları/eserleri bulunan sanatçı, 2013'ten bu yana Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde akademisyen olarak çalışmaktadır.



Saray Mutfağı
Dijital Resimleme
29x42 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Bahar KARAMAN GÜVENÇ

1986 yılında Tekirdağ/Malkara’da doğdu. 2002-2005 yılları arasında Edirne Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’nde orta öğrenimini tamamladı. 2005-2009 yılları arasında da Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi’nde Resim-iş Eğitimi A.B.D’nda lisans eğitimini tamamlayarak, 2010’da Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi’nde Resim Anasanat Dalı’nda başladığı yüksek lisans eğitimini 2012 yılında bitirdi. 2013 yılında başladığı Eskişehir Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü’ndeki doktora eğitimini ise 2019 yılında bitirdi. 2013-2018 yılları arasında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü bünyesinde araştırma görevlisi olarak görev yaptı. 2019 yılı itibarıyla Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-iş Öğretmenliği A.B.D’nda Dr. Öğretim Üyesi olarak görevini sürdürmektedir.



Izgar’dan Bakış, 2020
Tuval Üzerine Yağlı Boya
50x50 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Bayram DEDE

Malatya’da doğdu. Lisans eğitimini İnönü üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi’nden mezun oldu. Yüksek lisans eğitimini Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesinde “Cumhuriyet Dönemi Toplumsal Değişim Sürecinde Lisans Düzeyinde Plastik Sanatlar Eğitimi” başlıklı tezi ile bitirdi. Doktora Tezini ise “Bauhaus Eğitim Modelinin Türkiye’de Sanat ve Tasarım Üzerine Etkisi” başlıklı tezi ile tamamladı. Şu an Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Doç. Dr. olarak çalışmaktadır.



Çiflik, 2019
Linol Baskı
35x 50 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Berna KARAÇALI

İstanbul'da doğdu. 1996 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde 1999 yılında Yüksek Lisans, 2009 yılında Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2015 yılında gerçekleştirdiği 'İPUCU' ve 2011 yılında gerçekleştirdiği 'ADSIZLAR' isimli kişisel sergilerin dışında, çok sayıda karma ve grup sergilerine katıldı. Halen, 'Altınbaş Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde Öğretim Üyesidir. Sanat çalışmalarını İstanbul'da kişisel atölyesinde sürdürmektedir.



Persona, 2019

Tuval Üstüne Karışık Teknik

2 x(24cm. x 36cm. x 16cm.)



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Beyaz ATMAN

1993 yılında Mersin’de doğdu. 2014 yılında Anadolu Üniversitesi Hukuk Fakültesi Adalet Bölümüne başlayıp 2017 yılında mezun oldu. 2. Üniversite olarak 2016 yılında Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarım bölümüne başladı. Moda Tasarım kulübüne katılarak uzay defilesinde tasarımıyla yer aldı. Çukurova Üniversitesi ve Mersin Üniversitesinin ortak düzenlemiş olduğu Dostluk Sergisinde eserleri sergilendi. 2018 yılında Meye tekstil de baskı ve giysi stajını yaptı. 2019 yılında “İşkur Group” ta dokuma stajını tamamladı. 2019 LC Waikiki kurumsal Akademi Trend Eğitimlerine katıldı. 2019 İstanbul Desing Week Turkey de dokuma tasarımları sergilendi. 2019 Paris Perimere Vision da baskı ve dokuma tasarımları sergilendi. 9.ATHiB Dokuma Tasarım Yarışmasında dereceye girerek Özel LC Waikiki Eğitim ödülü aldı. 2020 yılında mezun oldu.



Zevahir, 2018
Dokuma
20x20 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Beyza PURTAŞ

1990 yılında Kahramanmaraş'ta Doğdu. İlk, Orta ve Lise öğrenimini Kahramanmaraş'ta tamamladı. 2010 Yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalında lisans eğitimine başladı ve 2014'te mezun oldu. 2015 yılında Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim ve Baskı Anasanat Dalı'nda yüksek lisans programına başladı ve 2019'da mezun oldu. Yurt içinde ve yurt dışında uluslararası birçok karma sergilere katıldı. Sanatçı halen kendi atölyesinde sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Çarıklar, Kültürel Miras, 2018

Serigrafi Baskı

33x48 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Burak BOYRAZ

1986 yılında İstanbul'da doğdu. İlk, ortaöğrenim ve liseyi İstanbul'da tamamladı. 2004'de Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Plastik Sanatlar Bölümü'ne girdi. Eğitiminin ikinci yılında Deniz Kuvvetleri Komutanlığı 9. Geleneksel Resim Yarışması Sergisi'ne kabul edildi. 2008'deki mezuniyetinin ardından Yıldız Teknik Üniversitesi, Müzecilik Yüksek Lisans Programı'na dâhil oldu. 2011 yılında Kadıköy'deki Pera Güzel Sanatlar Galerisi'nde ilk kişisel sergisini açtı. Aynı sene Kocaeli Üniversitesi, Plastik Sanatlar Sanatta Yeterlik Programı'na başladı. Burada eğitim aldığı sürede yurt içinde pek çok sergi ve sanat fuarına katılmakla birlikte Türkiye ve Yunanistan'da ilköğrenim öğrencilerini hedef alan posta-sanatı (mail-art) etkinlikleri düzenledi. Eserleri 2014'de Genç Etkinlik 6'da ve 2017'de Genç Etkinlik 7'de sergilendi. Balkan coğrafyasında; Kuzey Makedonya (Üsküp), Sırbistan (Belgrat) ve Yunanistan'da (Atina), Türkiye'de ise; İstanbul, Ankara ve Bursa şehirlerinde resim restorasyonu üzerine araştırmalarda bulundu. 2017 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi, Yılın Mimar Sinanları Ödülleri'nde Eda Su Neidik ile birlikte Yılın Genç Ressamı ödülünü paylaştı. Akademik çalışmalarını Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü çatısı altında sürdürmektedir.



Kırmızının Götürdüğü Yer Serisi / Beyaz Soyut III, 2020

Tuval Üzerine Akrilik Boya

100x150 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Burcu BAŞARAN

1981’de Denizli’de doğdu. 2003 yılında Selçuk Üniversitesi Hazır Giyim Öğretmenliğinden mezun oldu. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Giyim Sanatları Eğitimi Bölümünde ilk yüksek lisans eğitimini; 2012 yılında da Necmettin Erbakan Üniversitesi Resim İş Eğitimi Bölümünde ikinci yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2019 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Resim İş Eğitimi Bölümünde doktora eğitimini bitirdi. Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümünde başladığı akademik hayatına Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümünde devam etmektedir.



Doğaçlama Kompozisyon 2, 2020

Ham Bez Üzerine Doğaçlama Suluboya, Nakış İpliği ve Kum Boncuk
30x40 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Burcu PEHLİVAN

1984’de Merzifon/Amasya’da doğdu, 2002’de Lisans eğitimine başladığı Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’ndan 2006’da mezun oldu. Aynı yıl Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı’nda, Yüksek Lisans eğitimine başlayarak 2009’da bu eğitimini tamamladı. 2009-2016 yılları arasında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı’nda, Sanatta Yeterlik eğitimini tamamlayan sanatçı 2018’de Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü’nde Doktor Öğretim Üyesi olarak göreve başladı. Bugüne kadar iki kişisel sergi açmış ve çok sayıda karma sergiye katılmış olan sanatçı halen Beykent Üniversitesi’nde Öğretim Üyesi olarak görevini sürdürmekte ve sanatsal çalışmalarına İstanbul’daki atölyesinde devam etmektedir.



Fırtına, 2020
Tuval Üzerine Yağlı Boya
100x100 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Buse KIZILIRMAK

1992 Ankara’da doğdu. 2014 Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalından mezun oldu. 2017 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında Yüksek Lisans programından mezun oldu. 2017 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında Doktora programına başladı. 2017 yılında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2017 Kasım ayında “Beşinci Mevsim” isimli ilk kişisel Özgün Baskiresim Sergisini Ankara’da açtı. Yurt içinde ve yurt dışında birçok karma ve projeli sergiye katıldı.



Ağır, 2017
Serigrafi Baskı
50x70 cm.



Sanatçının Kısa   zge  mi  i:

Büşra AKTEK  NO  LU

1990 yılında Ankara'da doğdu. Gazi Üniversitesi Seramik    retmenli  i ardından da Gazi Üniversitesi Resim-      retmenli  i'nde eğitimini tamamladı. Yurtiçi ve yurtdışı karma sergilere katıldı. Resim başta olmak üzere disiplinlerarası plastik sanatlar alanında eserler üretmeye devam etmektedir. Ayrıca 2015 yılından itibaren Gata Teda   Spor Bakanlığı gibi kurumlarda resim ve seramik dersleri veren sanat  i yetişkinlere yönelik sanat eğitimi vermeye Ankara'da devam etmektedir.



Pandemi, 2020

Tuval   zerine Akrilik Boya.

90x80 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Caner KEMAHLIOĞLU

1995 yılında Sivas'da doğdu. 2018 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2019-2020 yıllarında Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anabilim Dalı okumaya hak kazandı. Sanatçı, ulusal ve uluslararası çalıştaylar ile bir küratörlük projesi ve 34 karma sergide yer almıştır.



Koronavirüs, 2020

Dijital Baskı, Çizim Kolaj Düzenleme

25x25 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Cansu ÇELEBİ EROL

1987 doğumlu olan sanatçı; 2009 yılında Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda Lisans eğitimini, 2012 yılında Dicle Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Yüksek Lisans eğitimini ve 2019 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Doktora eğitimini tamamladı. Yurtiçinde dört kişisel sergisi bulunan sanatçı, yurtiçi ve yurtdışında çeşitli bienal, kongre, sempozyum, sergi ve çalıştaylarda bilimsel ve sanatsal çalışmalarıyla yer aldı. Mevcut durumda Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Dr. Araştırma Görevlisi olarak akademik ve sanatsal çalışmalarda bulunmaktadır.



Gölge Alan, 2018

Tuval Üzerine Karışık Teknik

100x120 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Cennet İNCE ERDOĞDU

1982 yılında Karapınar'da doğdu. 1999 yılında Kayseri Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünü, 2003 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünü, 2007 yılında Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Resim –İş öğretmenliğini, 2015 yılında Konya Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Tezli Yüksek Lisansını tamamladı. 2008 yılında MEB Bingöl-Solhan Şehit Kaymakam Ersin Ateş İ.Ö.O- Bingöl- Solhan Atatürk İlköğretim Okulu'nda Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak göreve başladı. 2011 yılında Konya-Ereğli Halit Kalkan Ortaokuluna atandı. Halen görevine Mersin Yenişehir Mehmet Adnan Özçelik Ortaokulun'da devam etmektedir.



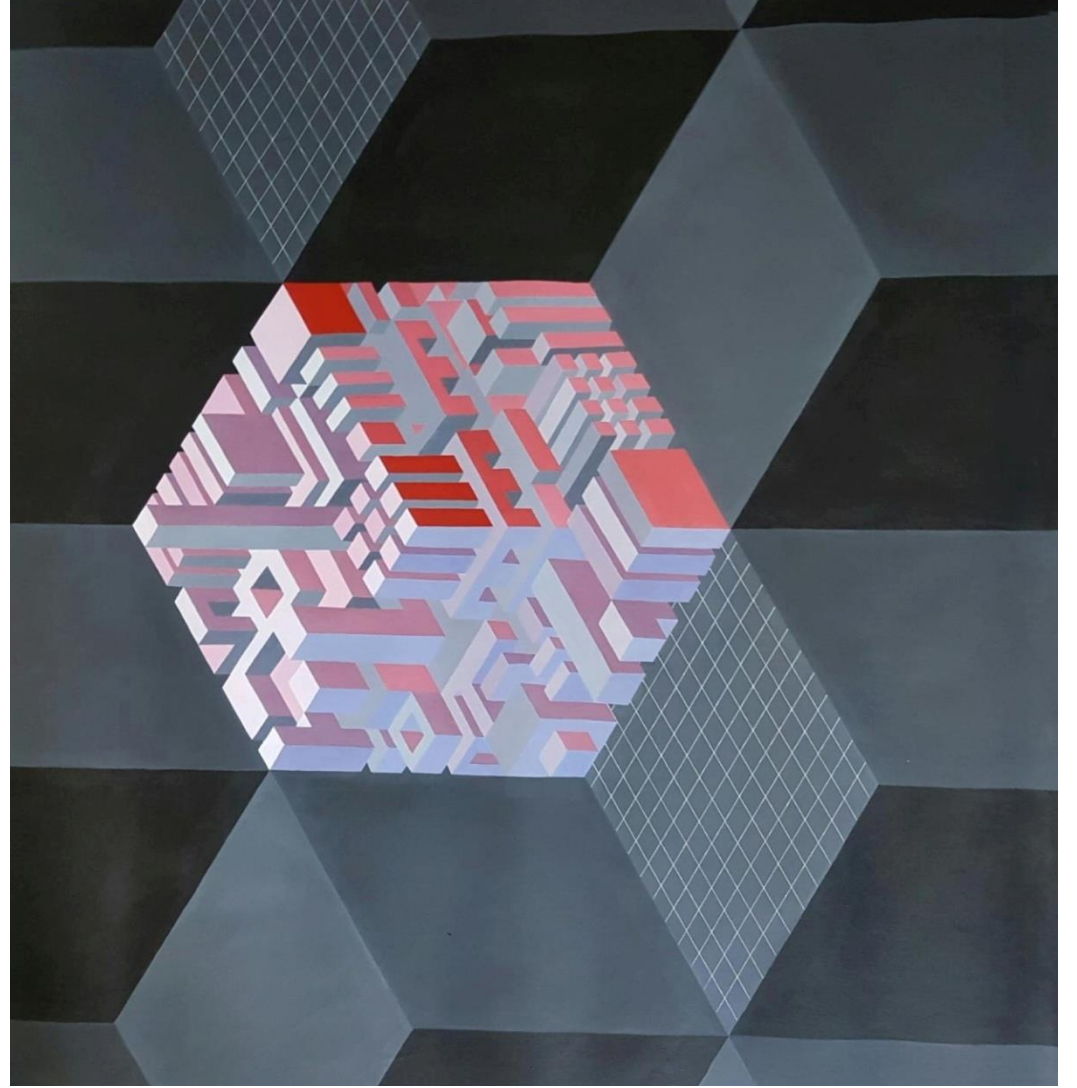
Kadının Adı Ne? Serisinden, 2020
Bristol Kâğıt Üzerine Kolaj Tekniği
22x30 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Cevat DEMİR

1946 yılında Elazığ'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Elazığ'da tamamladı. Lisans eğitimini, 1968 yılında başladığı İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda tamamladı ve 1972'de buradan mezun oldu. 1975 yılına dek serbest sanat çalışmaları yaptı; aynı yıl İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda asistan olarak göreve başladı. Daha sonra Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi adı altında varlığını sürdüren bu kurumda öğretim üyesi olarak görevini sürdürdü. 1983'de sanatta yeterlilik çalışmasını tamamladı, 1978'de doçent, 1994'de profesör oldu. Yurtiçi ve yurtdışında duvar resmi çalışmaları ve kişisel sergiler gerçekleştirdi, karma sanat etkinliklerine katıldı, ödüller aldı, çeşitli koleksiyonlarda ve müzelerde yapıtları yer aldı. Halen Marmara Üniversitesi G.S.F ve Altınbaş Üniversitesi G.S.F.'de öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir.



Tuval Üzerine Akrilik Boya, 2016

100x100 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ceyhun KONAK

1980 yılında Trabzon'da doğdu. 1999-2012 yılları arasında Lisans, Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Heykel Bölümü'nde tamamladı. Geliştirdiği projelerle uluslararası heykel sempozyumlarından davetler aldı. 3 kıtada, 12 ayrı ülkede, farklı teknik ve malzemelerle heykeller üretti. 2015 yılında Çek Cumhuriyeti'nde katıldığı 17. Zlin Uluslararası Ahşap Heykel Sempozyumu'nda, En İyi Heykel Ödülü, 2018 yılında Japonya'da katıldığı 18. Nayoro Uluslararası Kar Heykel Sempozyumu'nda, Belediye Özel Ödülü kazandı. Ayrıca "Erek" isimli kısa filmiyle 14. Adana Uluslararası Altın koza Film Festivali'nde, En iyi Deneyisel Kısa Film ödülünün sahibi oldu. Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalışan sanatçı, 2018 yılında Güzel Sanatlar temel alanında Doçent unvanı aldı. 2019 yılından beri Kocaeli Üniversitesi Senato Üyeliği, Güzel Sanatlar Fakültesi Yönetim Kurulu Üyeliği, Plastik Sanatlar ASD ve Heykel Bölüm Başkanlığı, görevlerini sürdürmektedir. Bilgisayarlı 3D Tasarım ve çeşitli atölye dersleri veriyor, aynı zamanda sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Puzzle Circle, 2020

Kar Heykel

3m.x2m.x1,5m.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ceylan BİNGÖL

1997 yılında Diyarbakır'da doğdu. Namık Kemal Lisesinden 2015 yılında mezun oldu. 2017'de Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü kazandı ve halen sanat eğitimine devam etmektedir.



Biz, 2020
Tuval Üzerine Yağlı Boya
25x35 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Çiğdem ÖZDEMİR

2006 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'ndan mezun oldu. 2007-2008 yılları arası Ankara'da özel bir kolejde Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yaptı. 2009 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı, Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalında Yüksek Lisans derecesini aldı. 2012 yılından bu yana Giresun Üniversitesi Teknik Bilimler MYO, Tasarım Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 2014 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı, Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Doktora programına başlamış olup tez aşamasına devam etmektedir. 2017 yılında Avrupa Birliği Projesi ile İtalya'nın Floransa, Venedik, Milano şehirlerinin en önemli sanat ve moda tasarım akademilerinde, araştırma-geliştirme ziyaretinde bulundu. 2018 yılında Erasmus Personel Eğitim Alma hakkını kazanarak İspanya'da **“The College of Design and School of Art of Burgos”** akademisinde eğitim almıştır. Ulusal ve Uluslararası birçok sergiye katıldı.



Hope, 2018

Fotoğraf

6000x4000 pixel.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Demet ÖNSOY

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Coğrafya bölümünde ilk lisans eğitimini, Tarih Bölümü'nde de ikinci lisansını tamamladı. Ardından İ.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü'ndeki lisansüstü eğitimini öğretmenlik mesleği ile birlikte sürdürdü. Mozaik çalışmalarına Caferağa Medresesi'nde başladı. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Prof. Hüsnü Koldaş Mozaik ve Fresk Atölyesi'nde antik dönem mozaik çalışmaları yaptı. Yurtiçi ve dışında çeşitli proje ve sergilerde yer aldı.



Oğuz Kağan Destanı, 2018

Cam mozaik

Çap: 60 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Derya TATMAN

1981 yılında Denizli’de doğdu. 2003 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Lisans programı; 2006 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi A.B.D. Yüksek lisans; 2011 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı A.B.D. Doktora programını tamamladı. 2004 yılından itibaren MEB’de Moda Tasarım teknolojileri öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Kendisinin, defile, sanal defile, ürün geliştirme, kostüm tasarımı, doğal boyama ve moda tasarımında dijital iş akışı konusunda çalışmaları bulundu.



Emek, 2020

Dokuma ve Örmek Teknikleri ile Yüzey Düzenleme

35x50 cm



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

E. Begüm SAVÇIN

1995 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2000 Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi oldu. 2005 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Ana Bilim Dalı Resim Programından mezun oldu. 2006 yılında Kocaeli Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık Bölümü'nde Araştırma Görevlisi oldu. 2020 yılında Maltepe Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Güzel Sanatlar Anasanat Dalı Sinema Sanatta Yeterlilik'ten mezun oldu.



Hipnoz.2, 2020

Video: 16:9 sn.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Duygu ERDEM AKGÜN

1988 yılında Denizli’de doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini aynı ilde tamamladı. 2011 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Tekstil Mühendisliği Anabilim Dalında yüksek lisans programını bitirdi. 2011 yılında Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü’nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2013-2018 yılları arasında doktora eğitimi sebebiyle Dokuz Eylül Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Bölümü’nde çalıştı. 2017 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Tekstil Mühendisliği Anabilim Dalında devam ettiği doktora programını başarıyla bitirerek Dr. unvanını aldı. Şu anda Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü’nde Dr. Öğr. Üyesi olarak görevine devam etmektedir. 4 uluslararası hakemli dergide makale, 1 ulusal hakemli dergide makale, 9 uluslararası bildiri, 1 editörlük ve 2 uluslararası karma sergi katılımı bulunmaktadır.



Minnet, 2020

Dijital Tasarım

30x20 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Edanur İPEK

1995 yılında Diyarbakır'da doğdu. 2016 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü kazandı. Birçok ulusal ve uluslararası karma sergiye katılan İpek, halen son sınıf öğrencisi olarak öğrenimine devam etmektedir.



Natürmort, 2020
Tuval Üzerine Yağlı Boya
25x25 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ekin DEVECİ

2003'de Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği'nden mezun oldu. 2007'de Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Öğretmenliği'nde yüksek lisansını, 2013'de doktorasını tamamladı. 2010 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2019 yılında Doçent ünvanı aldı ve Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitimi Bölümüne Doktor Öğretim Görevlisi olarak atandı. Günümüze değin 8 kişisel sergi gerçekleştirdi, pek çok ulusal ve uluslararası karma resim sergisine katıldı. Başlıcaları Erciyes Üniversitesi Ulusal Resim Yarışması Mansiyon Ödülü, 3. International Balaton Szalon Resim Yarışması Jüri Özel Ödülü, 5. International Balaton Szalon Resim Yarışması Birincilik Ödülü olmak üzere 3 ödül kazandı.



Tuval Üzerine Karışık Teknik

2020

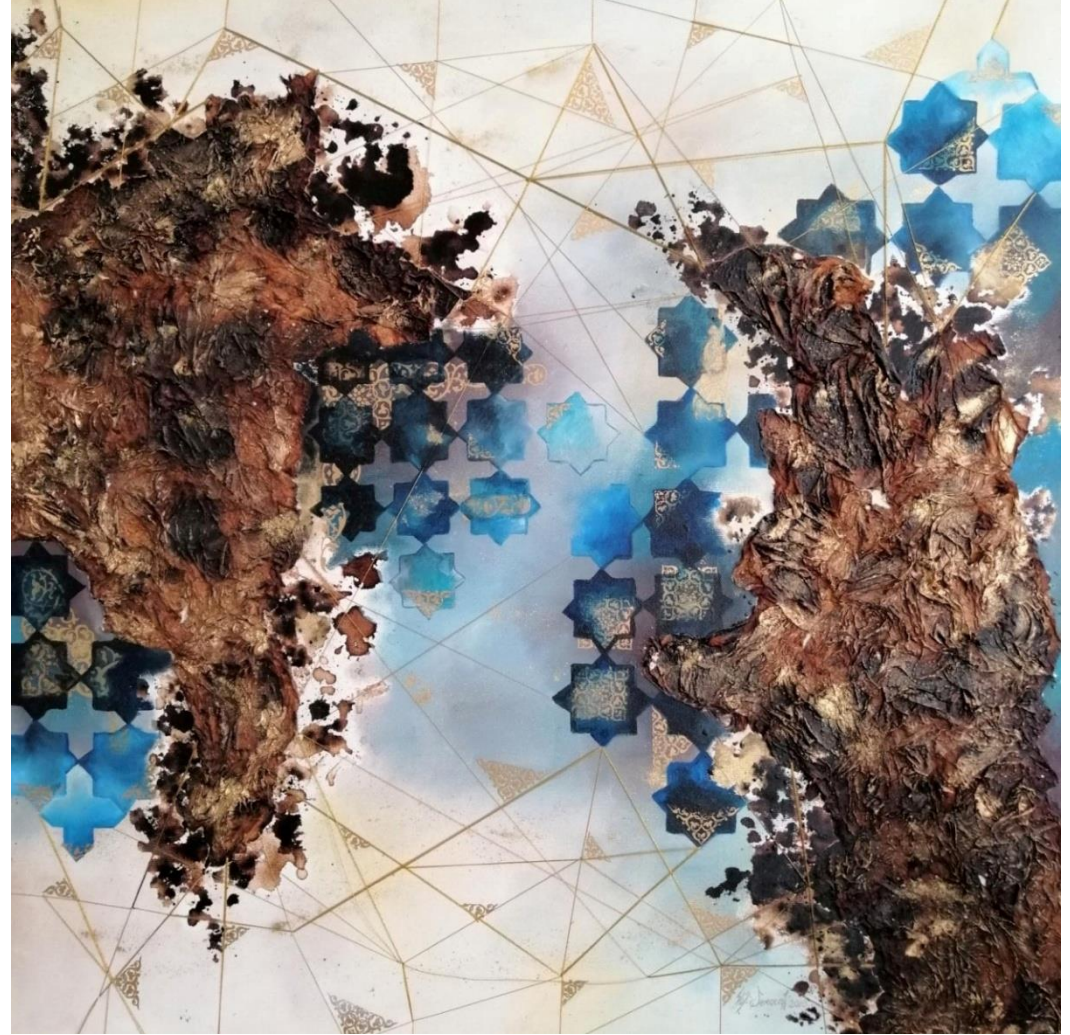
50x50 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Elif İSLAMOĞLU

1984 yılında İstanbul Kadıköy’de doğdu. İlk ve orta öğrenimini babasının görevi nedeniyle çeşitli şehirlerde tamamladı. 2002 yılında Kıbrıs’ta Anadolu lisesini bitirdi. 2001–2002 yılında Hacettepe Üniversitesinin açmış olduğu kurslara katıldı ve Cahit Malçok’tan desen dersleri aldı. 2003 yılında Yrd. Doç. Dr. Orhan Cebraioğlu’nun atölyesinde desen ve yağlıboya eğitimi alarak, Selçuk Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalını kazandı. Üniversite eğitimi sırasında 4 yıl boyunca Orhan Cebraioğlu atölyesinde sanat eğitimine devam etti. 2007 yılında Selçuk üniversitesi Resim – İş Öğretmenliğinden 2. olarak mezun oldu. 2008 de Ankara belediyesi - Gazi Üniversitesi ortaklığıyla açılmış olan Beltek kurslarına katıldı. Burada Grafik Tasarım eğitimi aldı. Daha sonra Olgunlaşma Enstitüsü Grafik Tasarım Bölümü üretim atölyesinde 5 ay eğitime devam etti. “Via Design” İç-mimarlık ve grafik tasarım ajansında “Grafiker Ressam” olarak çalıştı. 2009 da 2. olarak Gazi Üniversitesi Resim-iş Öğretmenliği Anabilim Dalında yüksek lisansı kazandı. 2012’de “Çoklu Zekâ Kuramı Tabanlı Görsel Sanatlar Eğitimi Dersine Yönelik Öğretmen Görüşleri “ konulu tezini tamamlayarak uzmanlığını aldı. Eğitim ve sanat çalışmalarına devam etmektedir.



İstanbul, 2019

Tuval Üzerine Karışık Teknik

70x70 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Emel KURU

1985 yılında Aydın'da doğdu. 2011 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Lisans Programından mezun olmuştur. Aynı yıl Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü'nde Araştırma Görevlisi kadrosu ile göreve başladı. 2012-2015 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitü Grafik Programında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Aynı yıllar içerisinde Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde asistanlık görevini sürdürdü. 2016 yılının Şubat ayında Yüzüncü Yıl Üniversitesi'ndeki görevinden istifa ederek, Yalova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başlamıştır. Aynı yılın devamında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde sanatta yeterlik eğitimine başladı ve tez döneminde çalışmalarını sürdürmektedir.



Alike, 2020

Kolaj+Dijital düzenleme

25x29 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Emel UZUNER

Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü, Grafik Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarım Bölümü, Tezli Yüksek Lisans Programı mezunu oldu. İstanbul. Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarım Bölümü Doktora Programı'na devam etmektedir. Milli Eğitime Bakanlığına bağlı ilkököl, ortaokul, Kocaeli Güzel Sanatlar Lisesi ve 2005 yılından itibaren Bursa Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesinde Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görevine devam etmektedir. Talim Terbiye Kurulunun Türkiye Geneli Güzel Sanatlar Liseleri Ders Kitabı Yazım komisyonlarında Editör, Yazar, Görsel Tasarım Uzmanı ve Grafik Tasarım Uzmanı olarak görevine devam etmektedir. Esenyurt Üniversitesi, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık ve İç Mimarlık Bölümünde, Öğretim Görevlisi olarak devam etmektedir. Sanatçı Resim, grafik tasarım ve baskı teknikleri alanlarında eser çalışmalarına devam etmektedir. Sanatçı kişisel ve karma sergiler, sempozyum, workshop, çalıştay ve kongrelere katılmıştır. Ayrıca birçok alanda Proje koordinatörlüğü, küratör çalışmaları gerçekleştirmiştir. Sanatçının ulusal ve uluslararası özel ve kurumsal koleksiyonlarda grafik, baskı teknikleri ve resim çalışmaları yer almaktadır.



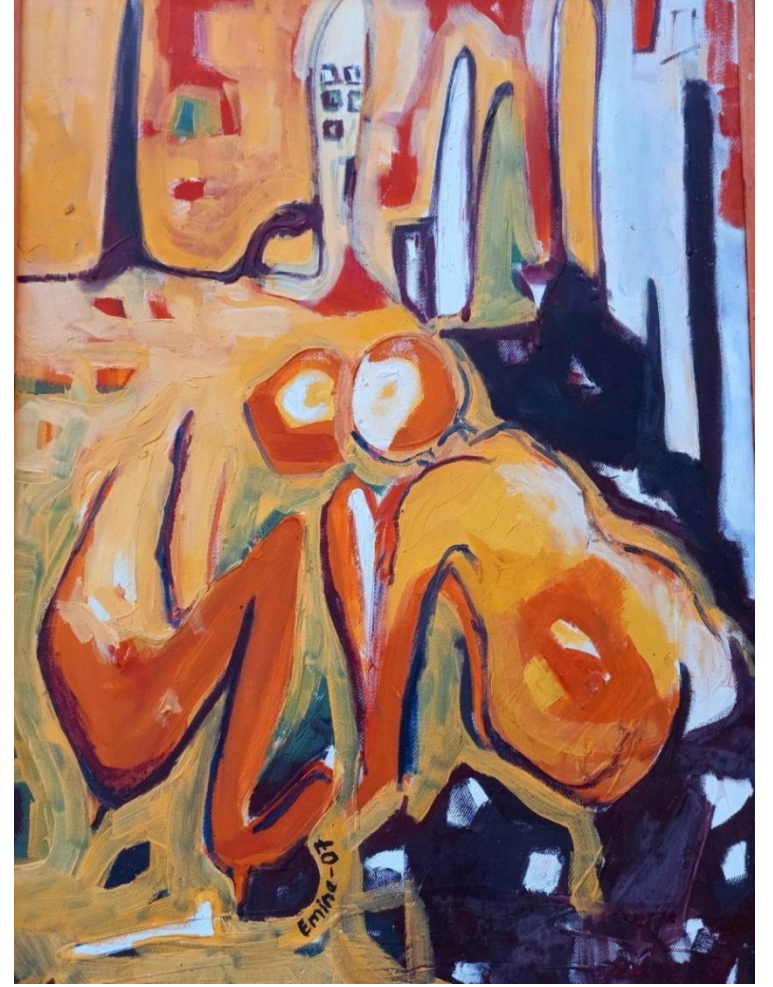
Ruhsuz Bedenler, 2020
Kağıt Üzerine Akrilik Boya
50x70 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Emine KİBAR

1984 Yılında Almanya’da Doğdu. 2003 yılında Niğde Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’nden mezun oldu. 2007 yılında Niğde Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Bölümü’nden mezun oldu. Halen Şehit Cuma Kaya Ortaokulu’nda görsel sanatlar öğretmeni olarak görevine devam etmektedir.



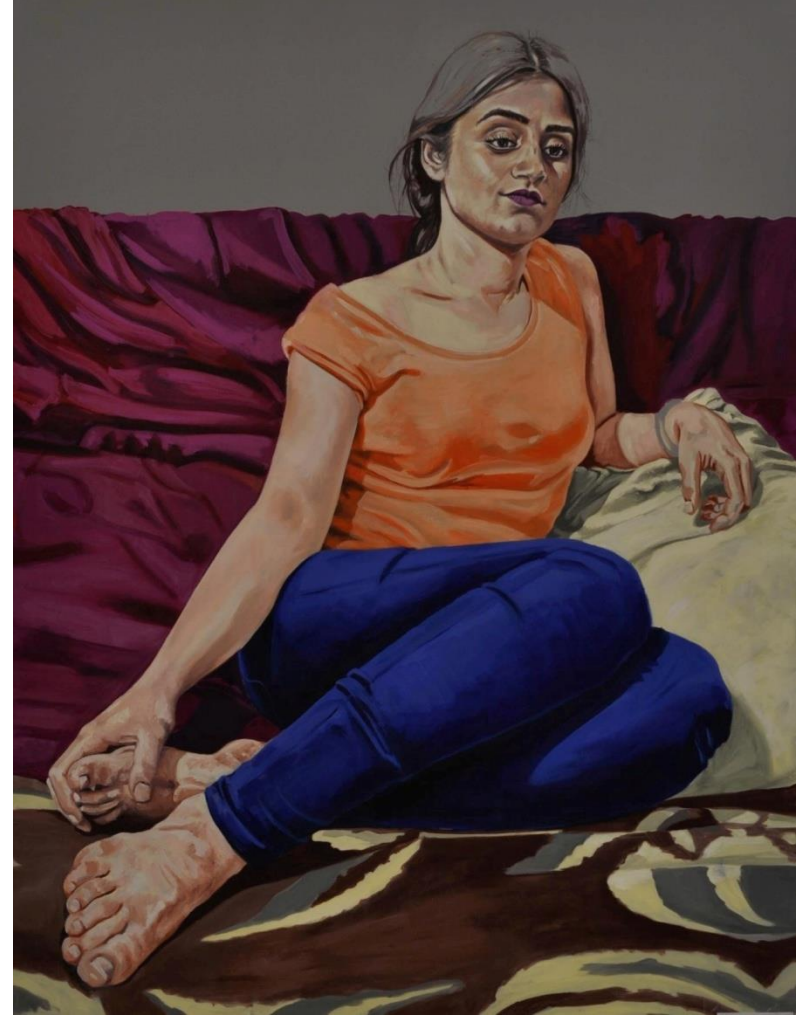
Ruhumu Saran Gece, 2007
Tuval Üzerine Yağlı Boya
50x70cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Emrah ASLANHAN

1994 yılında Bitlis'te doğdu. 2013 yılında İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Resim- İş Öğretmenliği Programı'nı kazandı. 2020 İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Bilim Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı'ndan mezun oldu. Halen sanatsal çalışmalarını kendi atölyesinde devam ettirmektedir.



Dalgın Kadın, 2016
Tuval Üzerine Yağlı ve Akrilik Boya
100x130 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Emrah UYSAL

1975 Mersin'in Erdemli ilçesinde doğdu. 1997 Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 1998 Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2001 yılında Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2009 Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlilik eğitimini tamamladı. 2010-2012 yılları arasında Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak, 2012-2016 yılları arasında Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi ABD. Öğretim Üyesi olarak görev yaptı. Çalışmaları yurt içi ve yurt dışında birçok kişisel ve karma sergilerde yer aldı. Ayrıca Uluslararası ve ulusal dergilerde makaleleri yayınlamış, çeşitli sempozyumlarda da bildiriler sundu. Halen Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi Anabilim Dalında Doç. olarak görevini sürdürmektedir.



Tuval Üzerine Karışık Teknik, 2017

45x60 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Enes İSLAMOĞLU

1983 yılında Mersin'in Gülnar ilçesinde doğdu. İlköğrenimini Gülnar'da, orta ve lise öğrenimini Anamur'da tamamladı. 2000 yılında liseyi bitirerek, 2001 yılında Anadolu Üniversitesi Halkla İlişkiler bölümünü kazandı. 2003 yılında Konya Selçuk Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliğini kazandı. 2007 yılında dereceyle mezun oldu. Halen Adana Gündoğdu Koleji'nde resim öğretmeni olarak çalışmaktadır.



Yaz Sabahı, 2019

Tuval Üzerine Yağlı Boya

70x70 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Enis MALİK DURAN

Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümünde araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır. Lisans eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Neş'e Erdok, Nedret Sekban ve Ahmet Umur Deniz'in eğitim verdiği atölyede tamamladı. Lisans dönemi süresince resim atölyesi dışında gravür atölyesinde Fevzi Tüfekçi'den baskı resim eğitimi aldı. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Umut Germeç danışmanlığında, "21. Yüzyıl Resminde Doğa Kavramı" başlıklı çalışmasıyla, yüksek lisans eğitimini tamamladı ve halen aynı üniversitede sanatta yeterlilik eğitimi sürdürmektedir. İstanbul ve Tekirdağ'daki atölyelerinde çalışmalarını sürdüren Duran, yurt içinde ve yurt dışında birçok sergiye katılmıştır. Eserleri özel koleksiyonların yanı sıra, ulusal ve uluslararası kurumların koleksiyonlarında yer aldı.



Kâğıt Üzerine Yağlı Boya, 2018

20x29 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Erdal ÜNSAL

1963 yılında Çay'da doğdu. 1985 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Resim- İş Eğitimi Bölümü'ne girerek 1989'da mezun oldu. Aynı kurumda, yüksek lisansını 1992 yılında tamamladı. Sanatta Yeterliğini Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalında yaparak, 2006 yılında bitirdi. Halen Afyon Kocatepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünde Doçent olarak çalışmakta.



Tuval Üzerine Yağlı Boya, 2000

90x100 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Erkan KILIÇ

1999 yılında Iğdır'da doğdu. İlk ve ortaöğretimini mahallesindeki okulda tamamladı. 2014 yılında resim hocamın tavsiyesi ile Iğdır Güzel Sanatlar lisesini kazandı. 4 yıl gördüğü eğitimden sonra 2018 yılında mezun oldu. Aynı yıl içerisinde Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü kazandı. Kılıç, halen sanat eğitimine devam etmektedir.



Yağlı Boya, 2020
50x70 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Esmâ KOÇYİĞİT

1998 yılında İstanbul'da doğdu. 2016 yılı Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü lisans eğitimine başladı. Üniversite eğitiminden itibaren birçok karma sergiye katılmıştır. 2020 Haziran ayında lisans eğitimini tamamlayan Koçyiğit, sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Uzaktan Eğitim, 2020

Karışık Teknik,

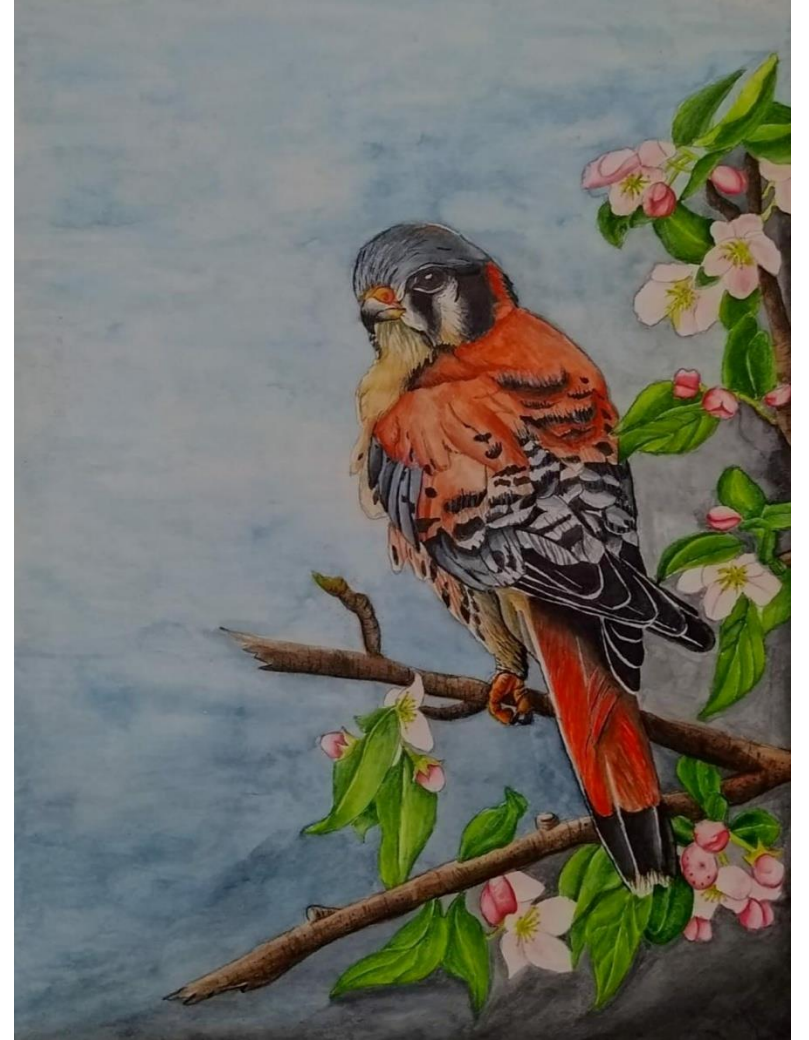
25x30 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Eyyüp GÖZ

1990 yılında Adana'nın Yüreğir ilçesinde doğdu. 2018 Yılında Adana Çukurova üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümüne başladı. Halen eğitimine devam etmektedir.



Yalnızlık, 2019
Kâğıt Üzerine Sulu Boya
35x30 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Fahrettin GEÇEN

1980 Elazığ/Baskil doğumlu olan sanatçı akademisyen Fahrettin GEÇEN ilkök, orta ve lise öğrenimini Malatya'da yapmıştır. Lisans ve yüksek lisans öğrenimini Malatya İnönü Üniversitesi'nde yapmış olup doktora eğitimini Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde tamamladı. Sanatçı aynı zamanda Malatya'da MEB'de İlköğretim Okulları'nda görev aldı, sonrasında ise Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi Dr. Olarak çalıştı. 2017 itibarıyla Malatya İnönü Üniversitesi'nde Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmış, 2020 itibarıyla de yine İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesinde Doç. Dr. olarak görevine devam etmektedir. Sanatçı akademisyenin çok sayıda yurt dışı ve yurt içi kişisel, karma sergisi ve çok sayıda makale ve bildirisi bulunmaktadır. Ayrıca sanatçının birçok akademik çalışmasının yanında Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar adlı piyasada satılan ortak yazarlı bir kitabı vardır.



Öğrenci ve Tahta, 2020

Karışık Teknik

50x100 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Fahriye DÜZYURT

2017 yılı Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2018-2019 Bahar dönemi Necmettin Erbakan Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda yüksek lisans öğrenimine devam etmektedir. Düzyurt, yurt içinde birçok karma sergi ve sanat etkinliklerinde yer aldı.



Zamanın Birinde, 2020
Kontraplak Üzerine Karışık Teknik
80x100 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Fatma KAYA

1984 yılında Iğdır'da doğdu. Lise öğrenimini tamamladıktan sonra İstanbul'a yerleşti. 2010 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Sanatları Bölümüne girdi. 2011 yılında ise aynı fakültenin Çift Ana Dal Programı ile Seramik ve Cam Bölümüne başladı. 2015 yılında okulu birincilikle bitirdi. 2015 yılında aynı fakültenin Tekstil Bölümü Yüksek Lisans programına başladı. 2019 yılında Yüksek Lisans programını bitirip, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik programına başladı. Yükseköğrenime başlamadan önce birçok tekstil firmasında tasarımcı ve yönetici olarak çalıştı. Tasarımcı; birçok sergi, workshop, yarışma ve sosyal projede görev aldı. 2016 yılından itibaren başta Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olmak üzere çeşitli üniversitelerde öğretim görevlisi olarak görev yapmıştır.



Başlarken, 2020

Karışık Teknik

50x50 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Fazilet CEYHANLI

1987 yılında Adana, Pozantı’ da doğdu. 2007 yılında Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölümü’ ne başladı. 2009 yılında ERASMUS programı kapsamında altı ay Roma Accademiadi Belle Artidi Frosinone’ de Fashion Design eğitimi aldı. 2010 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünü yatay geçiş ile kazanarak buradan mezun oldu. Eğitim süresi boyunca TEV. (Türkiye Eğitim Vakfı)’ den burs aldı, çeşitli tekstil firmalarında iplik, dokuma ve baskı stajlarını tamamladı. Eğitim ve iş hayatı süresince çeşitli sergi, seminer ve workshop programlarında yer aldı. 2011 yılında Aydın/Söke SÖKTAŞ Tekstil fabrikasında tasarımcı asistanı olarak bir yıl çalıştı. 2013 yılında Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak başladı ve halen burada çalışmaktadır. Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Ana Sanat Dalından 2019 yılında Yüksek Lisans mezunu olmuş; Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalında Doktora Eğitimine başlamıştır. “İTHİB 11. İstanbul Uluslararası Kumaş Tasarım Yarışması” Finalisti (2016), “8. Athib Dokuma Kumaş Tasarım Yarışması” (Haziran, 2019/Adana) Finalisti oldu.



Yuvam, 2018
Tığ İşi Örme
25x25 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Filiz KARAMAN NACAROĞLU

1976 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. İlk ve Orta öğrenimini Kahramanmaraş'ta tamamladı. 1999 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliğinde Lisans programına girmeye hak kazandı. 2003 yılında mezun oldu. 2003-2005 yılları arasında MEB'e bağlı özel bir okulda Resim-İş Öğretmenliği yaptı. 2005 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesinde Öğretim elemanı olarak çalışmaya başladı. 2014 yılında İstanbul Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programını kazandı. 2016 yılında mezun oldu. Halen Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir. Aynı zamanda birçok karma sergiye katılan sanatçı kendi atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.



The Art, 2020

Kâğıt Üzerine Karışık Teknik

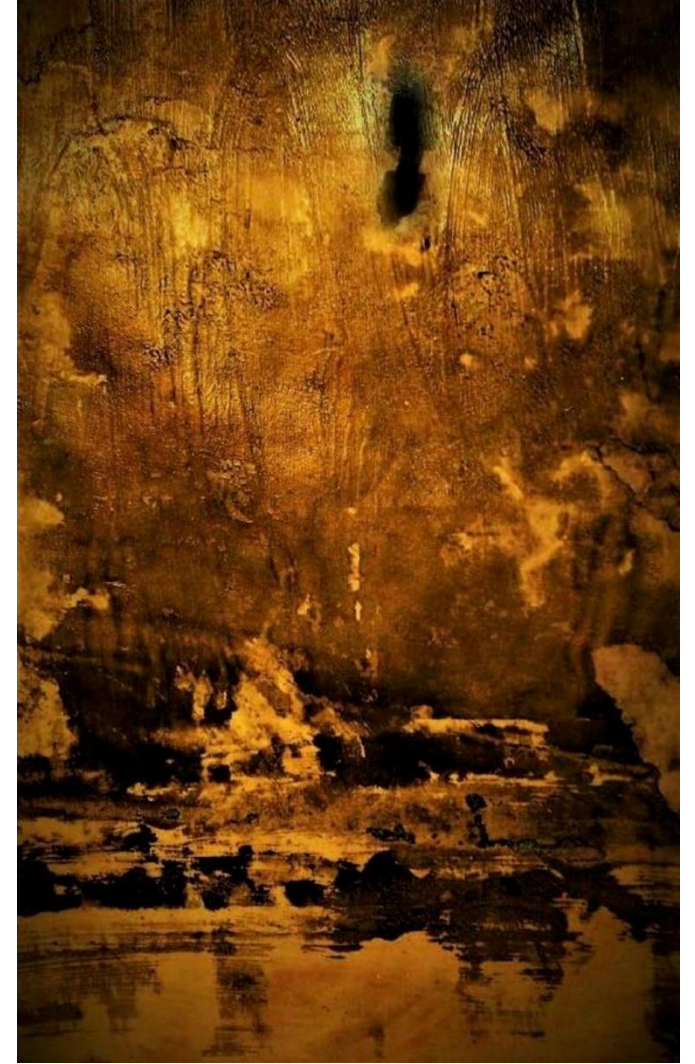
22x33 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Göksun YENER

İstanbul'da doğdu. Erken yaşlarda ünlü bir Ressam olan babası Mümtaz YENER (İstanbul, 1918 -2007) önderliğinde sanatla uğraşmaya başladı. Resim, Müzik ve Sinema ile ilgilendi. Gazetecilik ve Reklamcılık yaptı. 1985'te yerleştiği Amerika Birleşik Devletleri'nde Brookdale College, Rutgers State ve MontclairState Üniversitelerinde Güzel Sanatlar ve Resim alanında eğitimine devam etti. Ön Lisans (AA 1987) Ed Stein ile (Computer Paintingand Visual Arts) alanında ve Lisans (BA 1989) (Resim, Taş Baskı) çalışmalarını Leon Golub ve Nancy Spiro ile yaptı. Yüksek Lisans (MA 1992) öğrenimini Hans Hofmann'ın öğrencisi olan Leon De Leeuwile, Sanatta Yeterlik (MFA 1992-1996) çalışmalarını Saul Ostrow ve Nancy Goldring ile yaptı. Uzmanlık alanı ve tezleri, "19. ve 20. Yüzyıl Resim Sanatı", "Soyut Dışavurumculuk" ve "Müzik-Resim İlişkisi" üzerinedir. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde ders verdiği yıllarda, Sanat Tarihi Bölümünde Modern ve Çağdaş Sanat üzerine Doktora (Ph.D. 2013) yapan YENER, çalışmalarını, İstanbul, Çanakkale, Nevşehir ve New York'ta sürdürmekte ve akademisyenliğe devam etmektedir.



Ben ve Gölge Evde, Pandemi Günleri Serisi, Okyanus 0012, 2020

Bilgisayarla Resim, Gümüş Baskı
3mm. Forex Üzerine Monte Edilmiş 30x42 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Gül AYDIN

Gül AYDIN, Dicle Üniversitesi Resim Bölümünden lisans, Hasan Kalyoncu Üniversitesi, Eğitim Yönetimi ve Denetimi Bölümü'nden Yüksek Lisans, Batman Üniversitesi Resim Anasanat Dalından Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi Resim Anasanat Dalından doktora derecesi aldı. Aydın'ın resim sanatıyla başlayan sanat üreticiliği daha sonra performans sanatıyla, devam etti. Batman Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Aydın, yurt içi ve yurt dışı birçok kişisel ve karma sergiye katılmış olup sanatsal üretimlerinde "Yaratıcı Yıkım ve Yeniden İnşa" kavramları üzerine çalışmalarını sürdürmektedir.



Distopya, 2020

Kumaş Yakma

37x37 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Gölfer AKKÖSE

Denizli’de doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Denizli’de tamamladı. 2003 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Yalvaç Meslek Yüksekokulu Tekstil Bölümü’nden ve 2008 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü’nden mezun oldu. 2011 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalında Yüksek Lisans eğitimini, 2020 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı’nda Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2008-2009 Eğitim-Öğretim yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi’nde ücretli öğretim elemanı olarak, 2013-2016 Eğitim-Öğretim yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü’nde ücretli öğretim elemanı olarak görevlendirildi. Çeşitli ulusal ve uluslararası sempozyum ve sergilere katılmış, hakemli dergilerde makaleleri yayınlanmıştır.



Kolye, 2020
İğneli Dokuma Tekniği
10x20 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Güliz BAYDEMİR

1982 yılında Tekirdağ'da doğan Güliz Baydemir, birincilik ile girdiği Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden ikincilikle mezun oldu. Ardından Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde Resim Programında Yüksek Lisansını, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Ana Sanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta olan Baydemir'in eserleri Türkiye'nin çeşitli şehirlerinin yanı sıra Yunanistan, Bulgaristan, Makedonya, Kosova, Arnavutluk, KKTC, Çin ve Japonya gibi birçok ülkede sergilendi. 2011- 2012 yılları arasında öğrenci değişim programıyla gittiği İtalya'da bir kişisel sergi açan sanatçının, kariyeri süresince MSGSÜ Sakıp Sabancı Mezuniyet Ödülü, Talens, Umut Vakfı, Kalp Vakfı, Gallipoli Memorial Club gibi resim yarışmalarında çeşitli ödülleri ve dereceleri bulunmaktadır. Eserleri yurt içinde ve yurt dışında özel ve kamusal koleksiyonlarda yer almaktadır.



Bozcaada, 2018

Tuval Üzerine Akrilik Boya

100x150 cm.



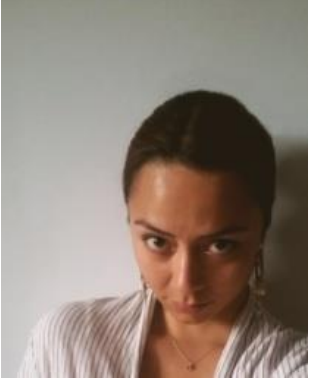
Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Gülizar DOĞARAY KARAÇAM

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Resim Anasanat dalı ve Heykel yandal olarak eğitim gördü. Yüksek Lisansını Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Eğitim Programları Ve Öğretim Bölümün de 1998-2001 yılları arasında bitirdi. Yurt içi ve yurt dışında, çeşitli koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı pek çok grup ve solo sergide yer aldı. Son dönem solo sergisini Kalkan Kültürevi'nde Mor Majör II adıyla 2014 de açan sanatçı, çalışmalarına Ankara'daki atölyesinde devam etmektedir. Sanatçı, 1996 yılından bu yana Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Bölümünde, öğretim elemanı olarak çalışmalarını devam ettirmektedir.



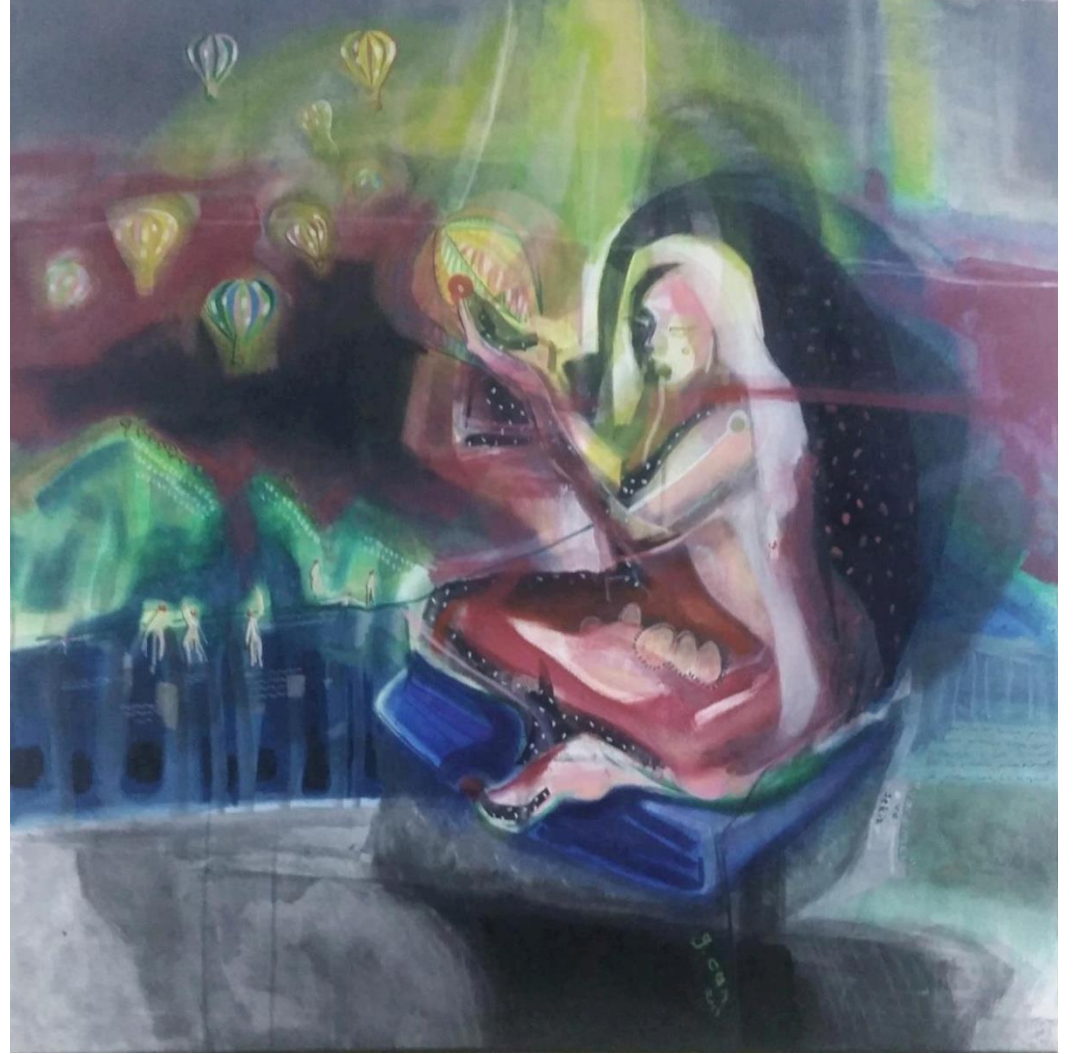
Mavi, 2019
Tuval Üzerine Yağlı Boya
35x50 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Gölsevim CAN GÜRBÜZ

2008 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel sanatlar Eğitimi Bölümü'nde lisans programını tamamladı. 2011 yılında, aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde yüksek lisans programını tamamladı. 2018 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde sanatta yeterlik öğrenimini tamamladı. Dumlupınar Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir. 4 kişisel sergisi bulunmaktadır.



Yardımcı, 2017

Tuval Üzeri Karışık Teknik

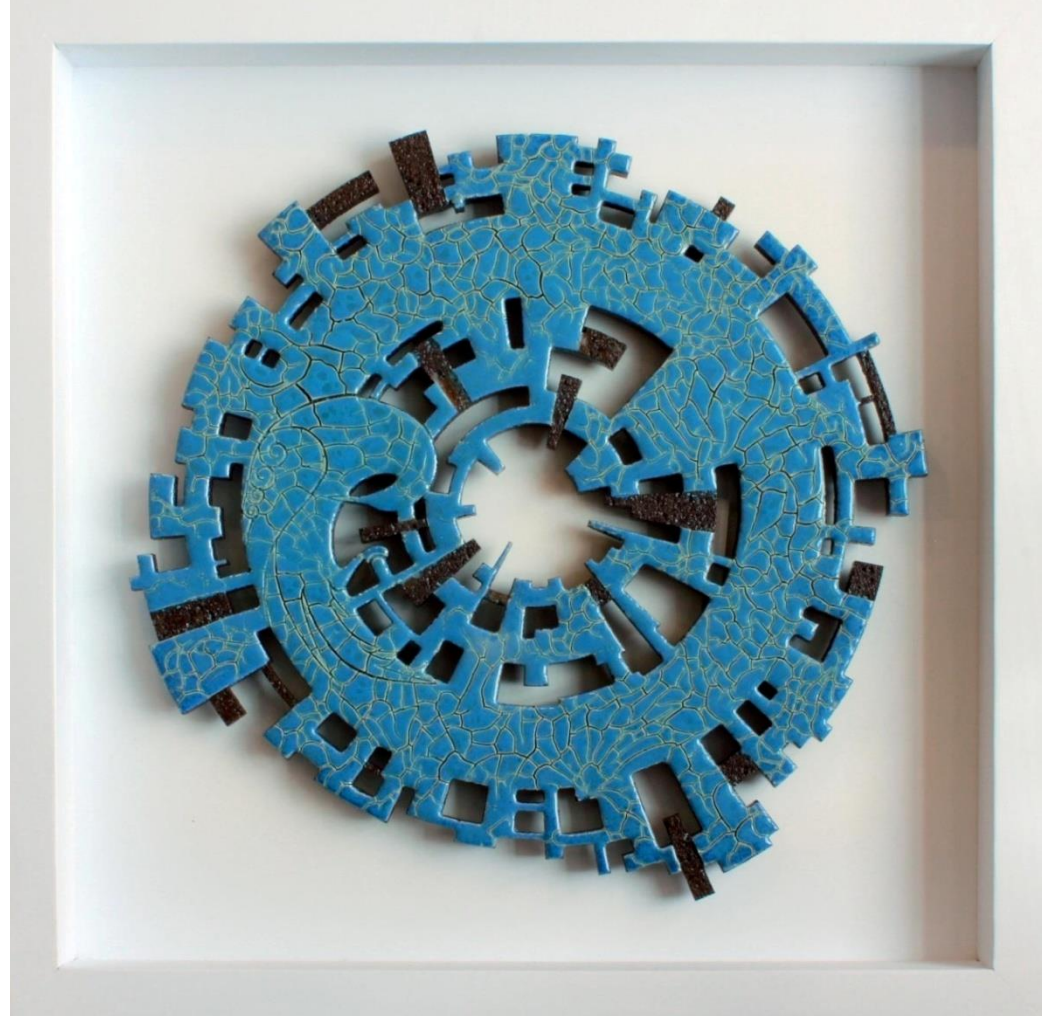
100x100 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Hakan ERGUN

1980 yılında Kütahya' da doğdu. 1999 yılında Kütahya EML. Çini ve Seramik Bölümünden, 2005 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden, 2009 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. Ulusal ve Uluslararası bir çok sempozyum, kongre, çalıştay ve sergilerde katılımcı oldu ve sanatsal etkinliklerin düzenleme, yürütme kurullarında yer aldı. Kamu kurumlarında ve özel işletmelerde eserleri ve tasarımları yer aldı. Yurtiçi ve yurt dışında jüri ve yarışmalı da olmak üzere seksenin üzerinde karma sergiye katılan ve 5 ödül alan Ergun, halen Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde çalışmalarına devam etmektedir.



KFS III, Stoneware Andezit, 2016

Karışık Teknik

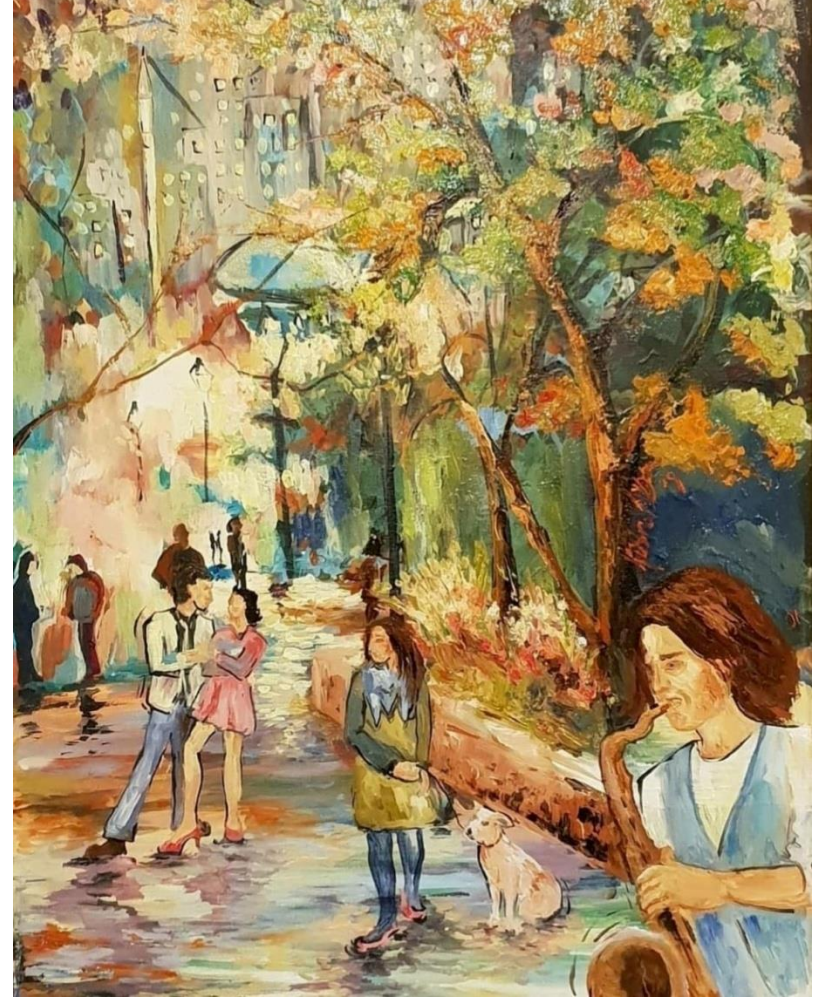
1155 °C



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

H.Kübra AYDEMİR

1984 yılında doğdu. Isparta Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun olduktan sonra Konya Selçuk Üniversitesi'nde lisans eğitimini tamamladı. Çeşitli yarışmalarda dereceler aldı. Yurtiçi ve yurt dışında karma sergilere katıldı. Halen sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Fuar, 2019
Tuval Üzerine Yağlı Boya
50x70 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Halil İBRAHİM KENGER

1985 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. İlk ve Orta Öğrenimini memleketinde tamamladıktan sonra 2012 yılında Konya Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazandı. 2016 yılında lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesinde Pedagojik eğitimini tamamladı. Halen memleketi Kahramanmaraş'ta sanat ve eğitim çalışmalarına devam etmektedir.



Kahramanmaraş, 2020

Tuval Üzerine Akrilik Boya

100x120 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Halil TÜRKER

Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü, Fikri CANTÜRK atölyesinden 1984 öğretim yılında mezun oldu. İstanbul, Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalında; 1986'da Prof. Dinçer ERİMEZ danışmanlığında Yüksek Lisans; 1992'de Doç. Gökhan ANLAĞAN danışmanlığında Sanatta Yeterlik programlarını tamamladı.



Mustafa Kemal 1926, 2019
Tuval Üzerine Akrilik Boya
190x130 cm



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Haluk ARDA OSKAY

1981 yılında Ankara’da doğdu. Lisans eğitimini Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü’nde tamamladı. Yüksek lisans eğitimini Kocaeli Üniversitesi, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü’nde tamamladı. Sanatta yeterlik eğitimini Kocaeli Üniversitesi, Plastik Sanatlar Bölümü’nde tamamladı. 5 adet kişisel sergi ve birçok ulusal ve uluslararası karma etkinliğe katılan Haluk Arda Oskay, akademik çalışmalarını Kocaeli Üniversitesi GSF Fotoğraf Bölümü’nde devam ettirmektedir.



Ötesi, 2020

Kızıl Ötesi Fotoğraflama Tekniği

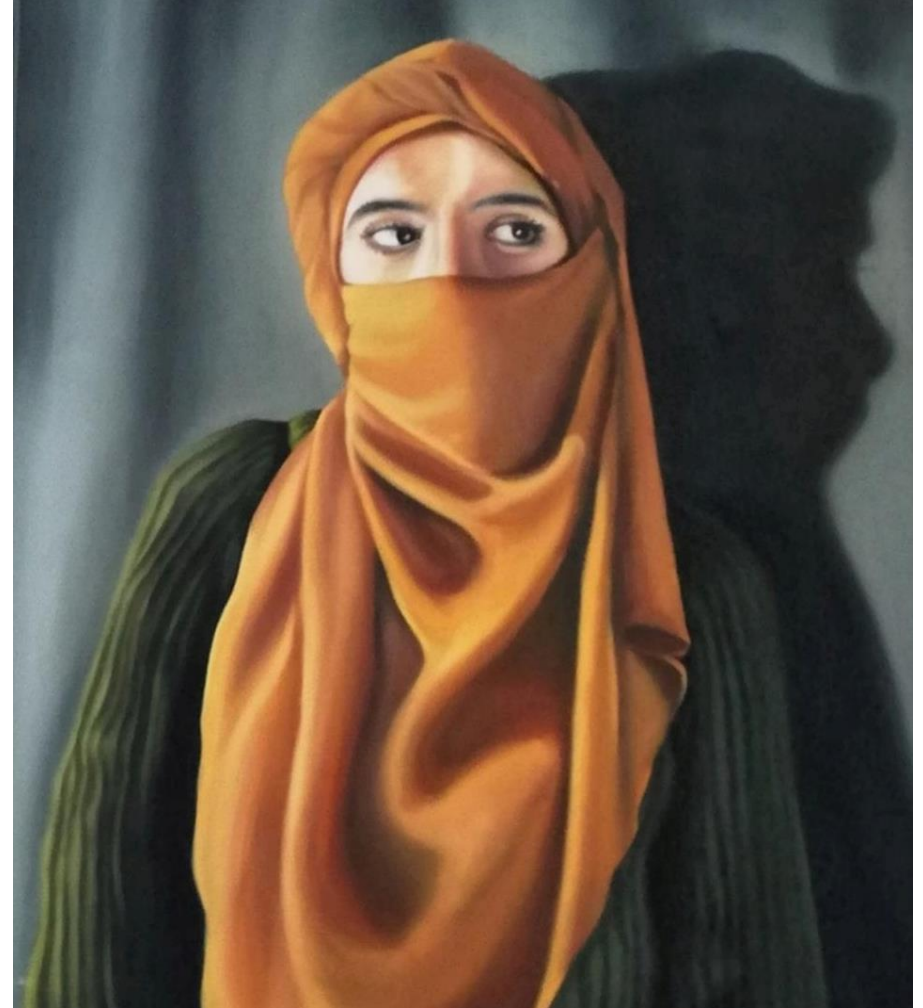
30x40 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Handa YILMAZ

1997 yılında Şanlıurfa'da doğdu. 2017 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü kazandı ve halen sanat eğitimine devam etmektedir.



Portre, 2020

Tuval Üzerine Yağlı Boya

60x80 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Harun KEKLİK

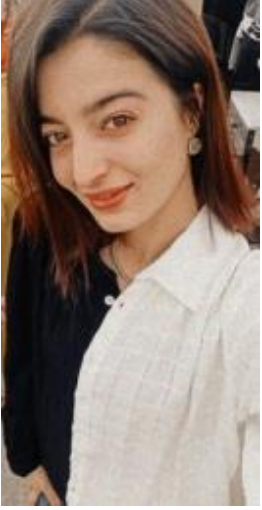
1976 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. Halen Kahramanmaraş Güzel Sanatlar Lisesi'nde öğretmen olarak çalışmaktadır.



Güz, 2020

Sulu Boya

29x21cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Hatice ATAMIŞ

2018 yılında G.T.O Güzeler Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2018 yılında başladığı Mustafa Kemal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-iş Öğretmenliği Bölümünde sanat eğitimine devam etmektedir.



Xane, 2020

Sulu Boya

25x32 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Hülya ELİBOL

1994 yılında Van’ da doğdu. İlk ve Ortaokulu Konya’da bitirdi. 2018 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nü bitirdi. 2018 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesinde Pedagojik Formasyon Eğitimi Sertifikası aldı. 2018 yılında Türe Sanat Galerisi’n de çalıştı. 2018 yılında Buca İzmir Atatürk Ortaokulu’nda vekil öğretmenlik yaptı. 2019 yılında Bornova İzmir Mevlana Ortaokulu’nda vekil öğretmenlik yaptı. 13 tane karma resim sergisine katılım sağladı.



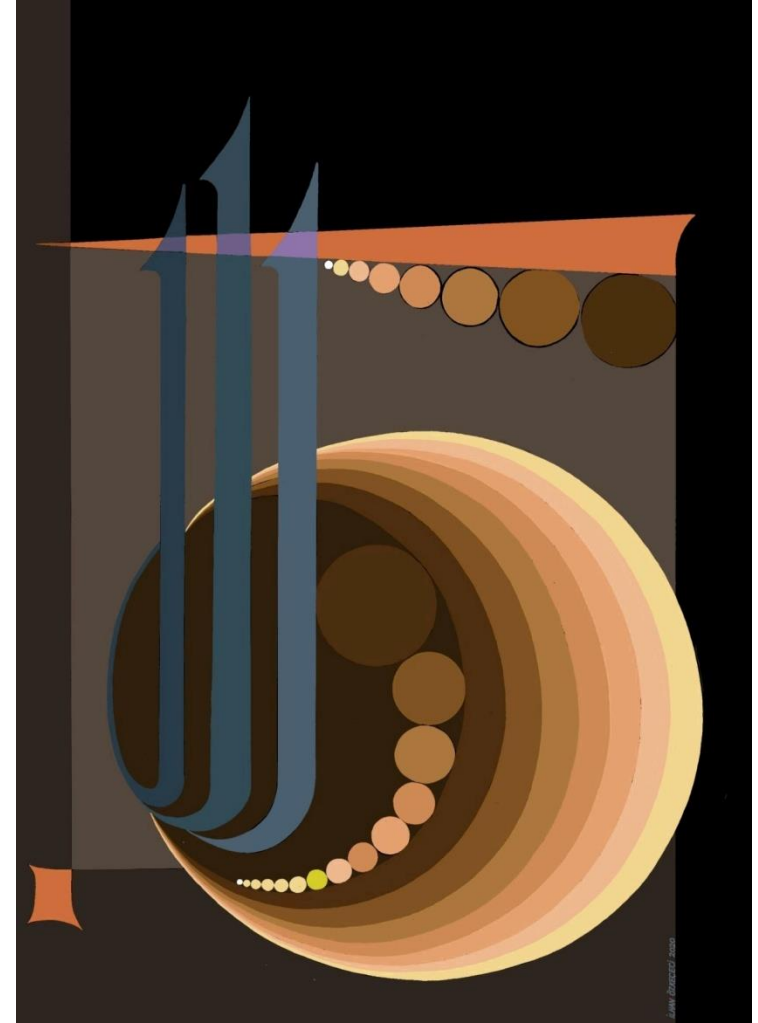
Kaos'ta Seçicilik, 2020
Karışık Teknik
50x70 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

İlhan ÖZKEÇECİ

1980’de İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümü’nden mezun oldu. 1991’de Mimar Sinan Üniversitesi’nde Geleneksel Türk El Sanatları Tezhip-Süsleme dalında “Sanatta Yeterlik” unvanı aldı. 1983–1995 yıllarında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü’nde görev yaptı, 1995’de Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü’ne yardımcı doçent, 1996’da Tezhip anasanat dalında doçent, 2003’te profesör oldu. 2006-2010 yılları arasında Fatih Üniversitesi’nde öğretim üyesi olarak görev yaptı. 1974–1979 tarihleri arasında Devlet Klasik Türk Müziği Korosu’nda sanatçı olarak görev yaptı. 2010 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi’ne öğretim üyesi olarak atanan İlhan Özkeçeci 2011-2014 yılları arasında aynı fakültede Dekan olarak görevde bulundu. Türk klasik musıkisi alanındaki çalışmalara üzerinde 1985 yılından bu yana çalıştığı “Tarab” isimli tescilli yaylı sazı ile katkıda bulundu. Halen Sanat Bölüm Başkanlığı görevini sürdüren Özkeçeci’nin Türk sanatının; tarihi, kaynakları, teknikleri ve felsefesi hakkındaki on bir adet kitabı bulunmaktadır. Ayrıca, Yurt içinde ve yurtdışında çok sayıda sergi açtı ve sempozyuma katıldı, resitaller verdi. Özkeçeci, farklı mesajlar taşıyan yeni yorumlarla yağlıboya ve tasarım çalışmalarına devam etmektedir.



Hilal Ve Tuğlar, 2020

Dijital Çalışma

70x50 cm



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

İnci BULUT KILIÇ

1984 yılında Trabzon'da doğdu. 2002 yılında Trabzon Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldu ve Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında lisans eğitimine başladı. 2006 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde yüksek lisansa başladı. 2010-2011 yılları arasında dil eğitimi için Londra'da bulundu. 2011 yılında Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. Aynı yıl 35. Maddeyle görevlendirilerek Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde doktora eğitimine başladı ve 2015 yılında doktora programından mezun oldu. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesinde Dr. Öğretim Üyesi olarak görevine devam etmektedir.



Kâğıt Üzerine Yağlıboya, 2020

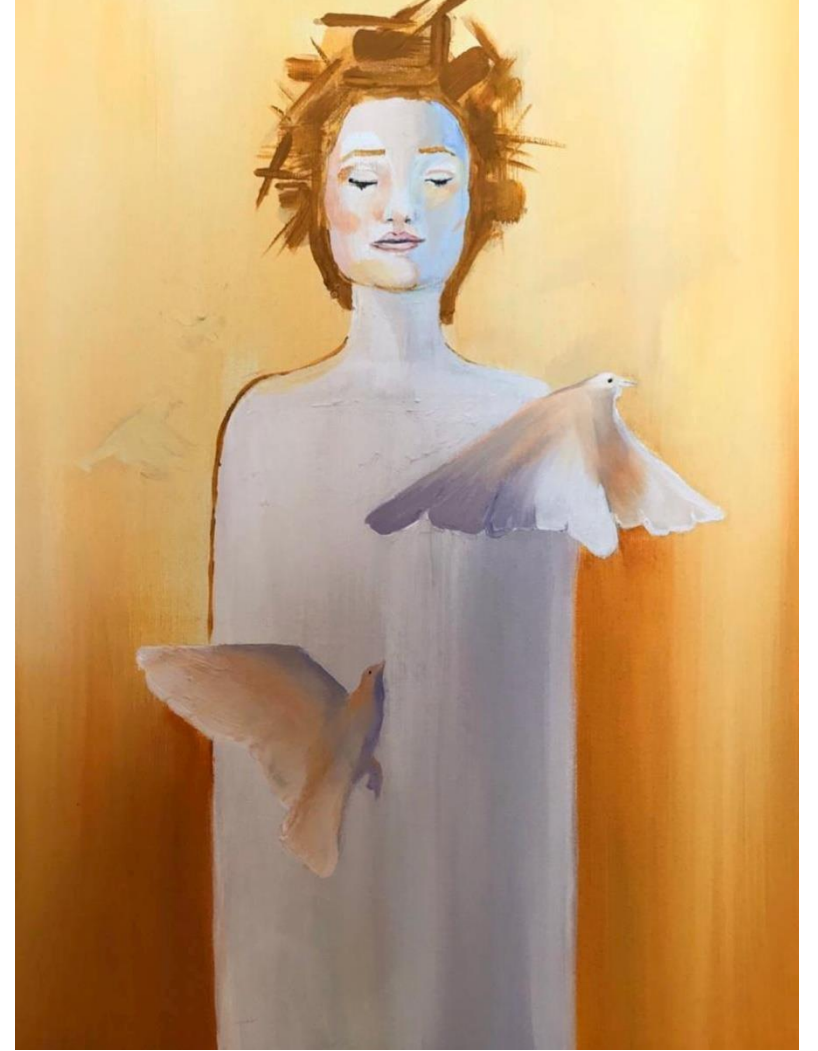
50x60 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Kevser GÜN

Kayseri Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde eğitimini tamamladı. Figüratif portre çalışmaları yaparak sanat hayatına devam etmektedir.



Ölüme Yakın İnsanlar, 2020

Karışık Teknik

35x50 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Keziban KİBAR

1985 yılında Niğde’de doğdu. 2009 yılında Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü’nden mezun oldu. 2014 yılında Niğde Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim İş Öğretmenliği Bilim Dalı Programı’nı tamamladı. Halen Niğde Güzel Sanatlar Lisesi’nde Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yapmaktadır.



Maya, 2020

Tuval Üzerine Yağlı Boya

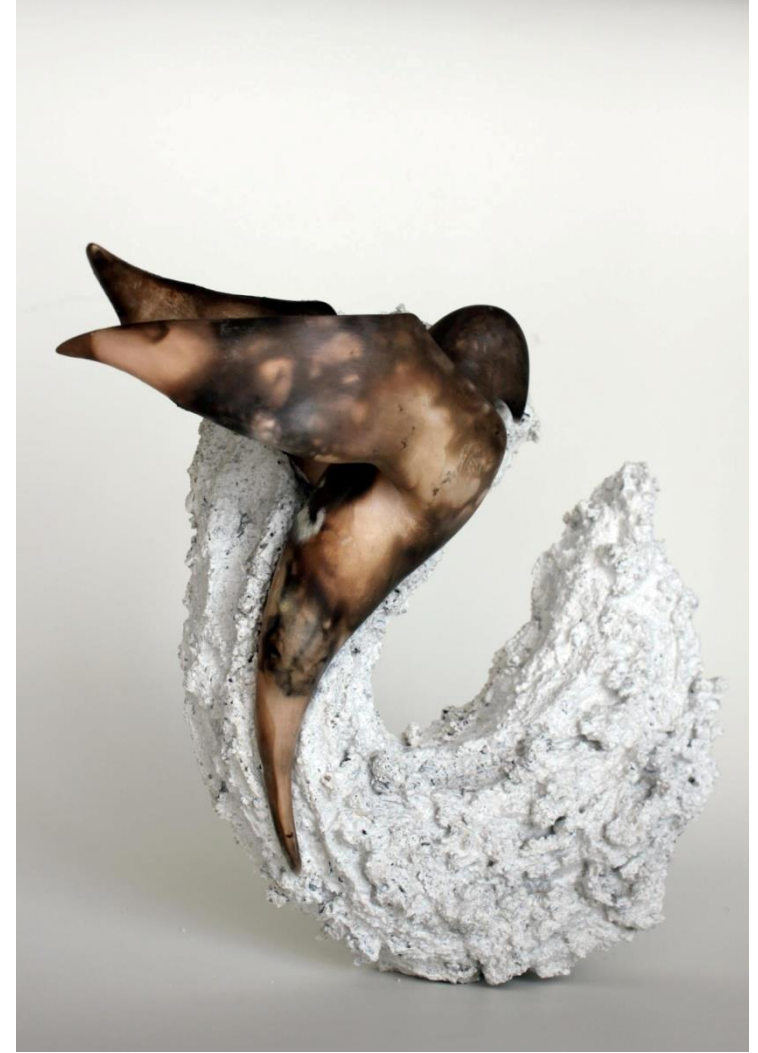
25x35 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Koza KURT KIRTAY

1986 yılında Balıkesir Bandırma’da doğdu. 2009 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü’nden mezun oldu. 2012 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları’nda Yüksek Lisans programını, 2019 yılında ise Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü’nde Sanatta Yeterlik programını tamamladı. Kirtay, ulusal çalıştaylarda ve karma sergilerde yer aldı.



Lahza, 2020
Seramik- Karışık Malzeme
30x26 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Kutay ELİBOL

Ankara’da doğdu. Resim üzerine akademik eğitimi İnönü Üniversitesi’nde tamamladı. Şu an resim üzerine Yüksek Lisans yapmaktadır. 2 Kişisel sergiye sahip ve 35 Karma sergiye katılım sağlamış ve 2 mansiyon ödülü almıştır.



Remington Typewriter, 2019

Tuval Üzerine Yağlı Boya

110x130 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Kübra ŞAHİN ÇEKEN

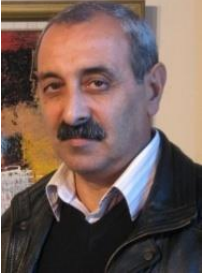
1987'de Erzurum'da doğdu. Erzurum Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nde 2001-2005 yılları arasında eğitim aldı. Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden 2009 yılında dereceyle mezun oldu. 2012 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden yüksek lisansını tamamladı. 2013 yılı itibari ile Iğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2014- 2018 yılları arasında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Sanatta Yeterlik Programından mezun oldu. 2019 yılında Iğdır Üniversitesi'nde Dr. Öğr. Üyesi kadrosuna atandı ve Grafik Bölüm Başkanı olarak görevine devam etmektedir. İki ödülü bulunan Şahin Çeken, yurt içinde ve dışında yedi kişisel sergi açtı. Ayrıca, Ulusal ve Uluslararası birçok sergi ve sempozyuma katıldı.



Fosilden Önce, 2020

Yerleştirme

46x25x28 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mahir BAYRAMOĞLU

1953 yılında Gence’de doğdu. 1972–1976 yılları arası Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisi’nin Resim ve Grafik programını başarıyla tamamlayarak bu alanda Resim ve Grafik /Teknik Resim/öğretmenliği unvanı verildi. 1976–1979 Yıllarında Milli Eğitim Bakanlığı Güzel Sanatlar Lisesi’nde Öğretmen olarak çalıştı. 1980–1985 yıllarında Rusya Federasyonu Leningrad/Sankt-Petersburg/ V.İ.Mukhina adına Güzel Sanatlar Akademisi’nin Resim ve Grafik programını başarıyla tamamlayarak Güzel Sanatlar Resim Dalında Uzman unvanı verildi.1985–1991 Yıllar arası Azerbaycan Gence Pedagoji Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü’nde Öğretim Üyesi olarak görev yaptı. 1998 – 2008 Şanlıurfa Belediyesi ve Şanlıurfa Valiliğinin Kültürel etkinliklerinde görev aldı, öğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı. 2004-Türkiye Cumhuriyeti aynı zaman Azerbaycan Cumhuriyet vatandaşıdır. 2013 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yeterlik programını tamamlayarak Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlilik Diplomasını almıştır. Doçent olan Bayramoğlu, 2020 yılından itibaren kurucu öğretim üyesi olarak Bayburt Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde Resim Bölüm Başkanı olarak çalışmaktadır. Çalışmaları Azerbaycan, Türkiye, Almanya, Hollanda, Fransa Rusya, Moldova, özel koleksiyonlarda sergilenmektedir.



Karışık Teknik, 2020

100x90 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mehmet AKSOY

2007 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-iş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2015 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde yüksek lisans programını tamamladı. Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana sanat dalında sanatta yeterlilik programını 2020 yılında tamamladı. Halen Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Dr. Öğr. Üyesi olarak derslere girmektedir.



Kayıp, 2020

Tuval Üzerine Karışık Teknik

60x100 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

Karaman'da doğdu. İlk ve Orta öğrenimini İzmir'de tamamladı. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünde Lisans öğrenimine başladı. 2010 yılında mezun oldu ve aynı yıl Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans eğitime başladı. 2013 yılında Yüksek Lisans eğitimini tamamladıktan sonra Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda Doktora eğitime başladı ve 2016 yılında Dr. Unvanı ile mezun oldu. 2017 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Yrd. Doç. Dr. olarak göreve başladı ve halen Resim Bölüm Başkanı olarak görevine devam etmektedir. Aynı zamanda birçok ödülü bulunan ve birçok karma sergi ve çalıştaylara katılan sanatçı, sanatsal çalışmalarını kendi atölyesinde devam ettirmektedir.



No:16, 2019

Tuval Üzerine Karışık Teknik

30x30 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mehmet AYDIN AVCI

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi G.S.F. Resim Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 3 kişisel sergisinin dışında 100'e yakın uluslararası, ulusal, karma, grup sergisi, çalıştay, proje ve müzayedede yurtiçi ve yurt dışında resim, video, enstalasyon ve performans çalışmaları küratöryal ekip çalışmaları ve jüri üyeliği görevleri gerçekleştirdi.



İz, 2019

Fotoğraf Üzerine Dijital Müdahale

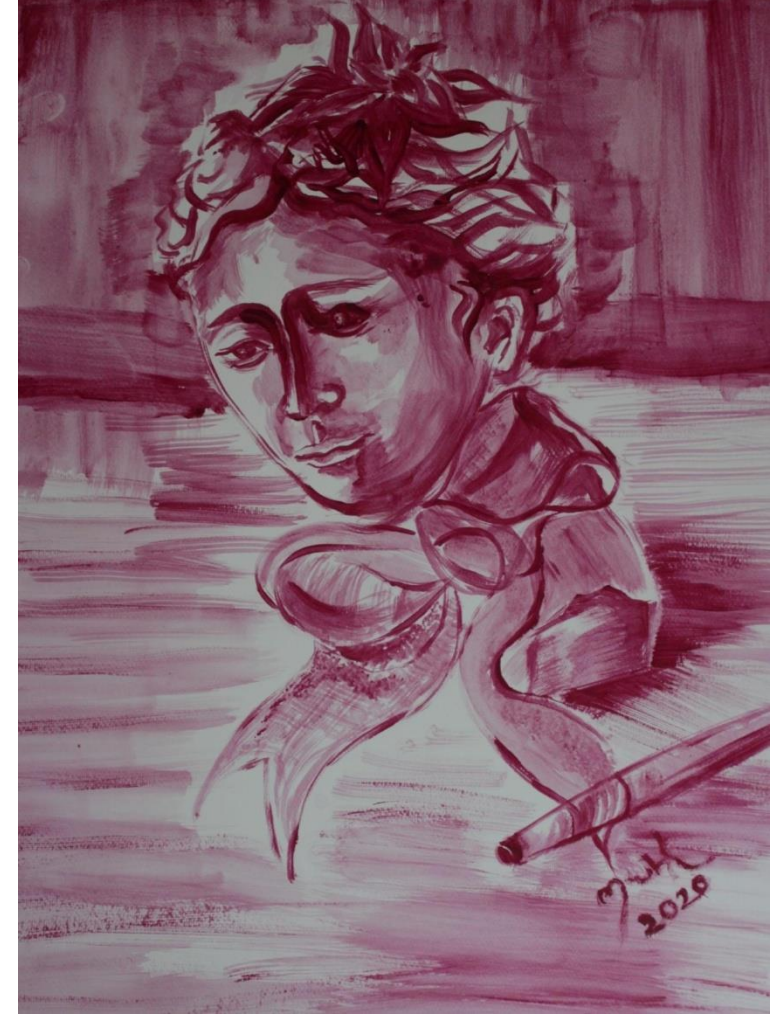
50x70 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mehtap KODAMAN

1975 yılında Gemerek’de doğdu. 1995 yılında, Trakya Üniversitesi Mimari ve Dekoratif Sanatlar yüksekokulunu bitirdi. 2000 yılında Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Bölümü’nde lisans, aynı üniversitede 2004 yılında, aynı alanda yüksek lisans yaptı. . 2010 yılında Marmara Üniversitesi’nde Resim iş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı’nda doktorasını tamamladı. Hâlâ Trakya Üniversitesi’nde Resim-iş Öğretmenliği Bölümü’nde Yardımcı Doçent ve Anabilim Dalı Başkanı olarak çalışmaktadır. Sanatın Yedi Rengi Derneği’nin kurucu başkanı, Uluslararası Ressam Dayanışması Derneğinin başkanı ve Rekreasyon Derneği Edirne temsilcisidir. Ulusal ve uluslararası dergilerde ve Sempozyumlarda makaleleri ve bildirileri yayınlandı. Eserleri yerli ve yabancı pek çok karma sergiye katıldı, biri yurtdışında ikisi yurt içinde üç kişisel sergi açtı. Kitap ve kataloğlara girmiş eserleri bulunmaktadır ve resim alanında 2 ödül almıştır.



Hera’nın Hüznü, 2020

Akrilik
35x50 cm.



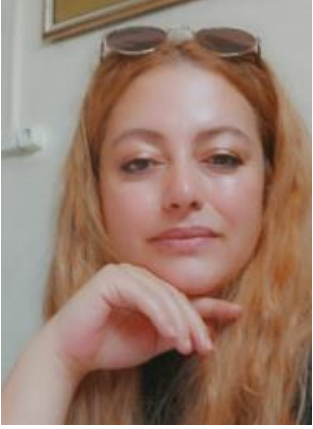
Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mehtap SOYSAL

1988 Konya Ereğli doğumluyum. Akdeniz Üniversitesi GSF 2015 senesinde mezun oldu. Şuan Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Tarih Anabilim Dalı'nda tezli yüksek lisans yapmaktadır. Halen sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



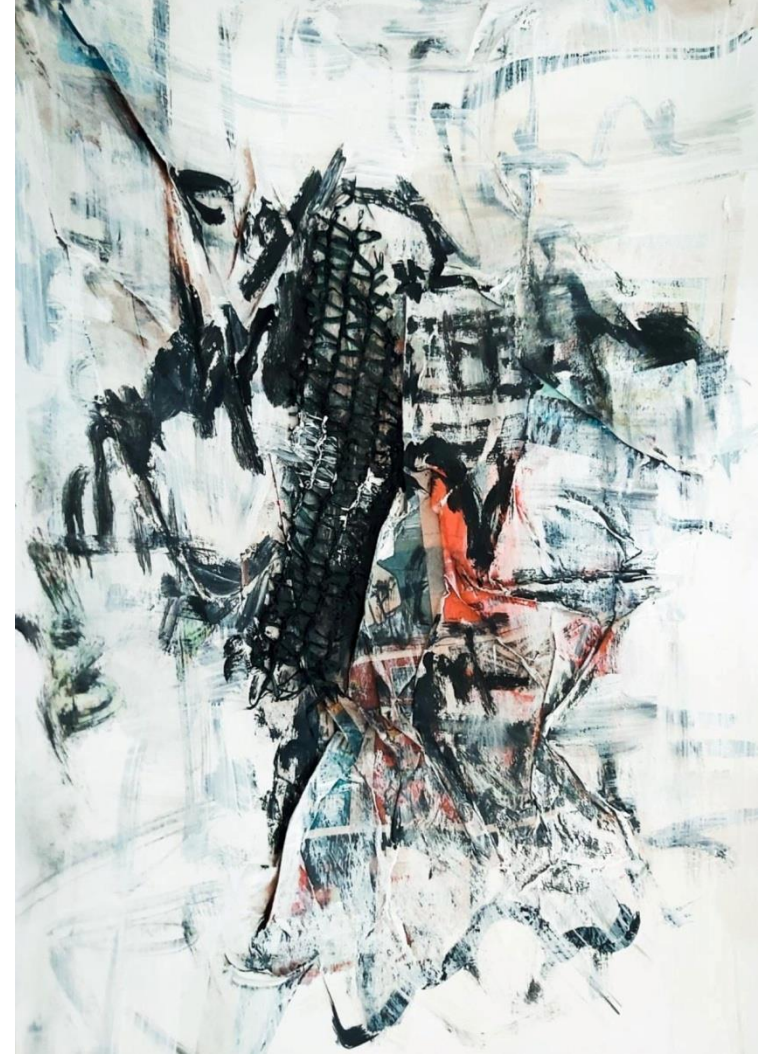
Kâğıt Üzerine Karışık Teknik, 2017
35x50 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Melek ERAT

1980' de Kahramanmaraş' ta doğdu. İlk ve Orta eğitim-öğretimini burada tamamladı. Lisans eğitim-öğretimini 2012-2016 arasında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat Dalı'nda tamamladı. 2016- 2019 arasında Gazı Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat Dalında Tezli Yüksek Lisans yaptı. Halen Kahramanmaraş'ta ikamet etmekte ve sanatsal faaliyetlerine burada devam etmektedir.



İç-Sel, 2020
Kâğıt Üzerine Karışık Teknik
21x29 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Meltem ÖZSAN

1990 yılında İstanbul'da doğdu. Lisans ve yüksek lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Moda Tasarımı Programları'nda tamamladı. İlgili alanda uzmanlaşmak için doktora eğitimine Selçuk Üniversitesi Tasarım Doktora programında devam etmektedir. Aynı zamanda KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde akademisyen olarak görev almaktadır. Çeşitli bilimsel çalışmalara ve sanatsal faaliyetlere katılarak alanına katkı sağlamaya çalışmaktadır.



Cycle II, 2020

Keçe Tutturma

28x28 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Meral BATUR ÇAY

Çanakkale doğumlu olan sanatçı, 2008’de ÇOMÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim dalı Resim-iş Öğretmenliği bölümünden mezun olduktan sonra 2010’da aynı bölümde Lisansüstü eğitimini tamamladı. 2010’da Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde, 2011-2014 tarihleri arasında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. 2014’te Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Bölümünde Sanatta Yeterlik eğitimini tamamlayan sanatçı 2015-2018’tarihleri arasında Karabük Üniversitesi Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde Yrd. Doç. olarak çalıştı. 2018’den beri ise aynı bölümde Doçent Dr. olarak çalışmaktadır.



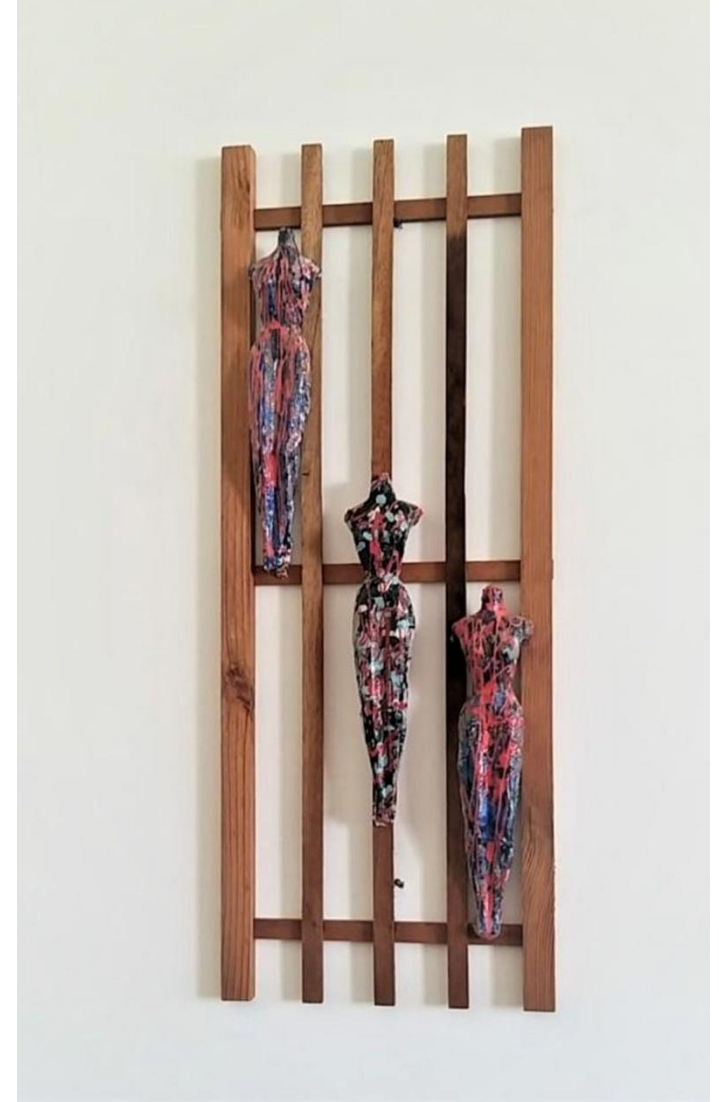
Tuval Üzerine Karışık Teknik, 2014
90x120 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Merve DUYDU

1989 yılında doğan sanatçı, Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel bölümünden mezun oldu. 2016 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Ve Kültürel Antropoloji Anabilim Dalında'ki yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. 2016 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı'nda doktora eğitimine başladı ve halen devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası birçok sanatsal etkinliğe katılan sanatçı Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Heykel bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



Karışık Malzeme, 2018

70x30 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

1995 yılında Antalya'da doğdu. 2015 yılında Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde eğitime başladı. 2019 yılında Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Bölümü'nde eğitimine devam etmektedir.



Tuval Bezi Üzerine Akrilik Boya, 2019
130x60 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mustafa HAYKIR

1995 yılında, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2003 yılında, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünden Yüksek Lisansı, 2010 yılında aynı programdan Doktorasını tamamladı. 1995-2005 yılları arasında MEB'e bağlı ortaöğretim okullarında, 2005-2011 yılları arasında, Edirne Güzel Sanatlar Lisesinde Resim Öğretmenliği yaptı. 2011 yılında Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünde Yrd. Doç. Dr. unvanıyla göreve başladı. 2017 yılından beri aynı yerde Doç. Dr. unvanıyla öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir. 13 Yurtiçi ve 2 yurtdışında olmak üzere 15 kişisel sergi düzenlemiştir. Karma sanat ve tasarım etkinliğinden 15 ulusal karma sergi, 42 uluslararası karma sergi, 12 uluslararası workshop, 6 uluslararası sanat sempozyumu olmak üzere 75 karma sanat ve tasarım etkinliğine katılmıştır. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanmış 3 makalesi bulunmaktadır. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanmış 3 makalesi olmak üzere 6 makalesi bulunmaktadır. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan 2 tam metin 1 özet bildirisi bulunmaktadır.



Ama Onlar Yeşil Dövmeli, 2020

Tuval Üzerine Akrilik Boya

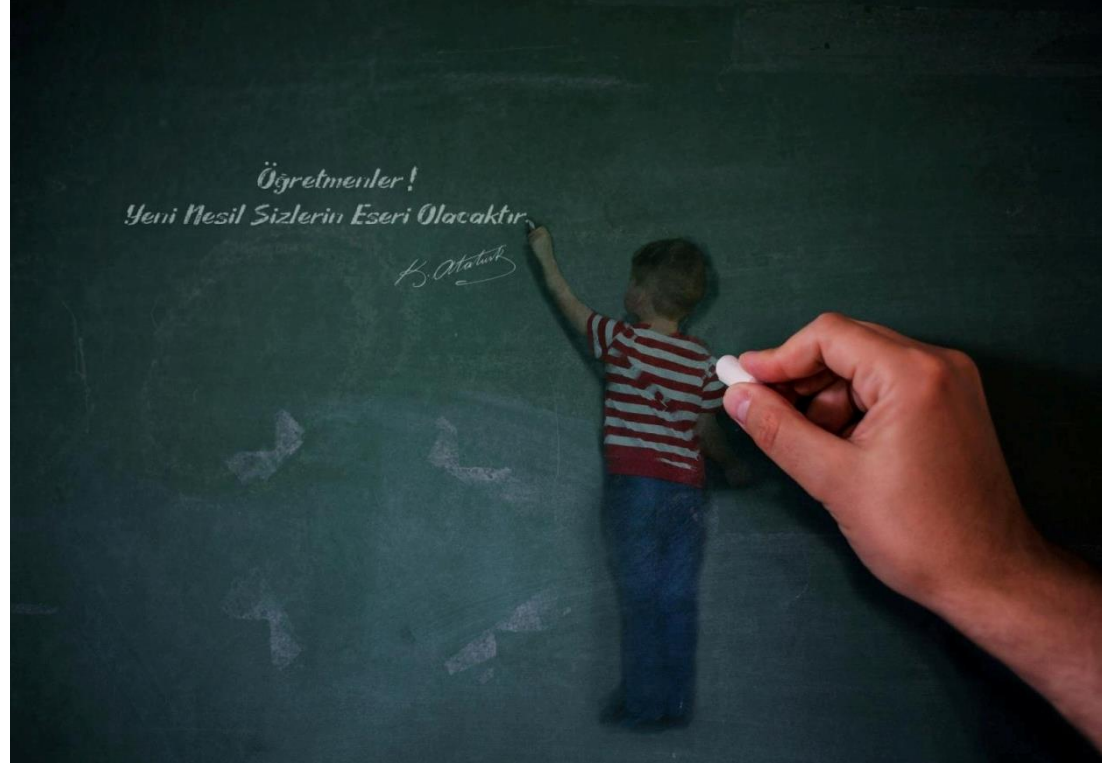
95x115 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mustafa MERDİN

Başkent Üniversitesi İletişim Tasarımı bölümünden mezun olduktan sonra grafik tasarımcı olarak çeşitli ajanslarda çalıştı. Freelance tasarımcı olarak kurumsal şirketlerin medya tasarımlarını yürüttü. Bu sırada yüksek lisansını KTO Karatay Üniversitesi Grafik Tasarım programında tamamladı. Halen KTO Karatay Üniversitesinde İletişim ve Tasarım bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Yeni Nesil Sizlerin Elinde, 2020

Photoshop

20x20 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mustafa TUNÇ

1988 yılında Safranbolu’da doğdu. 2011 yılında Karabük Üniversitesi, Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü’nden mezun oldu. 2015 yılında Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü’nde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü’nde Doktora programına başladı. Karabük Üniversitesi, Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır. Sanatçı, ulusal ve uluslararası karma sergilerde yer almıştır.



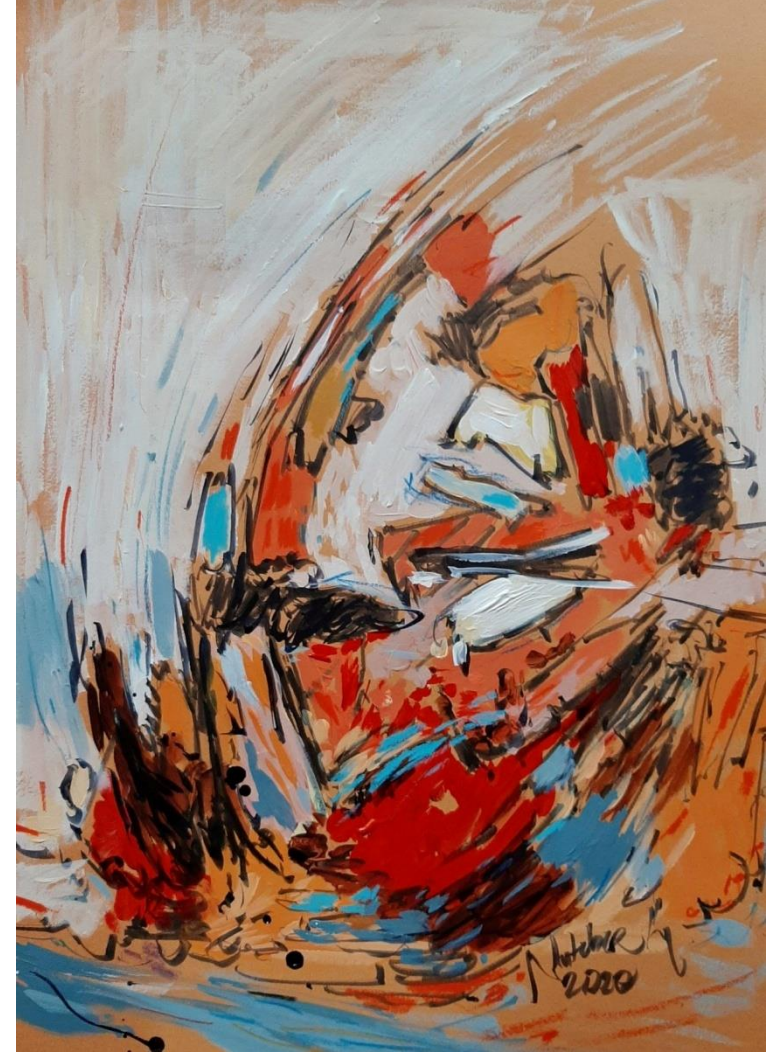
Tenekeler, 2012
Tuval Üzerine Yağlı Boya
100x100 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Muteber BURUNSUZ

1982 yılında Yozgat'ta doğdu. 2000 yılında İzmir Işılay Saygın Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. Lisans eğitimini 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği bölümü, Prof. Bedri Karayağmurlar atölyesinden mezun olarak tamamladı. 2007 yılında D.E.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-iş Öğretmenliği Bölümü Yüksek Lisans programından mezun olup, 2014 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanatta Yeterlik Resim programını Prof. Mümtaz SAĞLAM atölyesinde tamamladı. 2008-2017 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı olarak Görsel Sanatlar öğretmeni olarak görev yapmıştır. 2017 yılında Hitit Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak göreve başlamış olup halen devam etmektedir. Bu süreç içerisinde 4 ödül kazandı, 11 kişisel sergi açtı, ulusal ve uluslararası 60 sergiye katıldı, 12 koleksiyonda eserleri yer almaktadır.



Kâğıt Üzerine Akrilik ve Mürekkep, 2020

30x42 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Mükremin ALTIKARDEŞ

2009'da başladığı Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel bölümünden 2014 'de mezun oldu. 2019 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Ana Bilim dalında Tezli Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. Sanatçı Ulusal ve uluslararası sergi, sempozyum ve çalıştaylara katıldı. Yurt içinde iki kişisel sergi açtı.



Ahşap, 2020

Polyester

55x55x15 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Müsebbih FINDIK TÜTÜN

2003-2007 yıllarında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Lisans eğitimini, 2009-2010 yıllarında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Ortaöğretim Alan Öğretmenliği – Resim Öğretmenliği- Anabilim Dalı Tezsiz Yüksek Lisans eğitimini, 2012-2015 yıllarında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Resim Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. 2016 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde başladığı Sanatta Yeterlik Eğitimi'ne Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde devam etmektedir. Ayrıca 2014 yılında Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne (ÖYP) Araştırma Görevlisi olarak atanıp, aynı yıl görevlendirmeye Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne gönderilmiş ve halen aynı yerde çalışmaktadır.



Dağılmış(lık) 2020
Tuval Üzerine Karışık Teknik
100x94 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Naciye BOZDOĞAN

Kahramanmaraş/Türkoğlu'nda doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Türkoğlu'nda tamamladı. 2005 yılında Konya Selçuk Üniversitesi Resim –İş Eğitimi Öğretmenliğinden mezun oldu. 2009 yılında Konya Selçuk Üniversitesi Resim–İş Eğitimi Öğretmenliği Anabilim Dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2020 yılında Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim–İş Eğitimi Anabilim Dalında Doktora eğitimini tamamladı. 2013-2015 yılları arasında Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2015 yılında Yalova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde görev yapmaya başladı. Halen aynı üniversitede de çalışmaktadır.



Dönüş, 2019

Tuval Üzerine Akrilik Boya

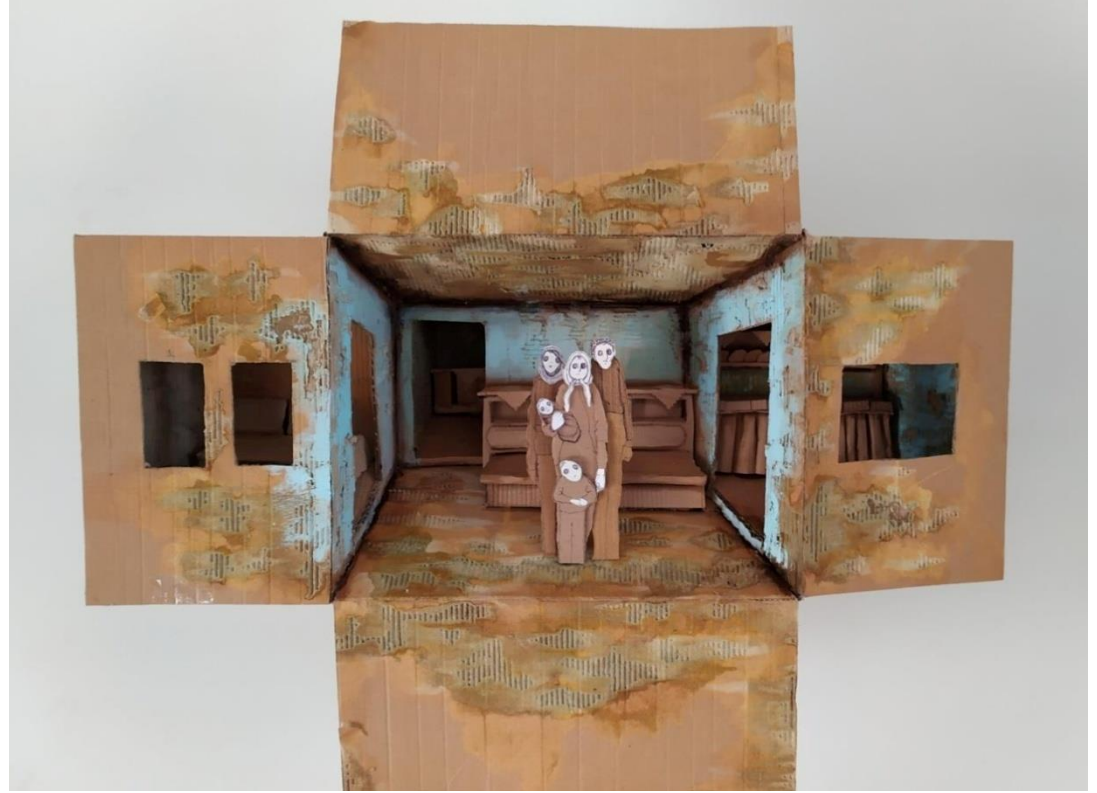
25x25 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Nazif GÜR

Burgaz'da doğdu. 2012 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 2016 yılında aynı fakülte ve bölümde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında başladığı Sakarya Üniversitesi Resim Anasanat Dalı'nda Doktora eğitimine devam etmektedir. Birçok ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. 2019 yılından itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir.



Geçmişin Envanteri: Ev, 2020
Buluntu Koli Üzerine Karışık Teknik
50x40x70 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Neslihan DİLŞAD DİNÇ

Sanatçı, sanat eğitimi ile Anadolu Güzel Sanatlar lisesinde tanıştı, Atatürk Üniversitesi, Eğitim fakültesi, Resim öğretmenliği bölümünde devam etti. Gazi Üniversitesinde başladığı yüksek lisans eğitimini Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde tamamladı. Şu anda aynı üniversitede Araştırma Görevlisi ve doktora öğrencisidir. 2012 yılından beri Araştırma Görevlisi olarak çalıştığı Ondokuz Mayıs Üniversitesinde lisans öğrenci danışmanlığı, sanatsal ve akademik çalışmalarda kurul üyelikleri ve sınav yürütme çalışmalarında görev almıştır. Meslek hayatı boyunca Amerika, İtalya, Rusya ve Mısır gibi çeşitli ülkelerde sanatsal ve akademik çalışmalara katıldı. Yurt içi uluslararası sempozyumlarda ve sanatsal organizasyonlarda bildiri, sunum ve eser sergilemeleri mevcuttur.



Atatürk, 2019

Tuval Üzerine Yağlı Boya

100x80 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Nilgün ŞENER

1972 yılında Eskişehir’de doğdu. 1994’de Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Resim A. S. Dalı’ndan mezun oldu. 1998’de Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi alanında Yüksek Lisansını, 2004’te ise Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim alanında Sanatta Yeterliliğini tamamladı. 1993-2003 yılları arasında M. E. B.’na bağlı olarak ilk ve orta öğretimde Resim-İş Öğretmenliği yapan Şener; 2004 yılında öğretim görevlisi, 2005 yılında Yrd. Doç. olarak Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay MYO’da çalışmaya başladı. 2018’de Doçent ünvanı alan sanatçı 11 kişisel sergi açmış olup birçok ulusal/uluslararası grup ve karma sergiye katılmıştır. Sanatsal çalışmalarının yanında MYO’da Bölüm Bşk. vk. (2005-2006), (2020-...) ve Md. Yrd. (2006-2009) olarak da görev yapmıştır.



Karmaşa, 2020

Tuval Üzerine Akrilik Boya



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Nurdan KUMAŞ ŞENOL

1985 yılında Giresun'da doğdu. Lisans eğitimini 2006-2009 yılları arasında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarım Öğretmenliği'nde, lisansüstü eğitimini ise 2012-2014 yılları arasında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim ve Giyim Sanatları Eğitiminde tamamladı. 2017 yılından itibaren ise Giresun Üniversitesi TBMYO Moda Tasarım programında Öğretim Görevlisi olarak çalışmakta.



Bend, 2018

Fotoblok Üzerine Fotoğraf Baskı

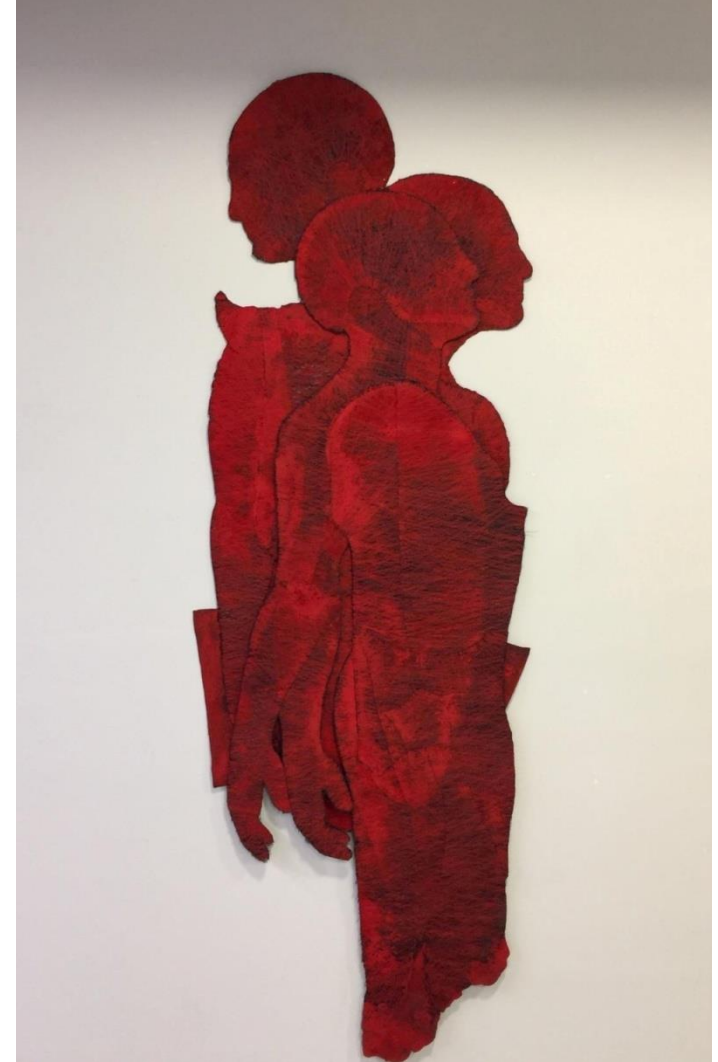
35x50 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Özcan UZKUR

1952 yılında Balıkesir’de doğdu. Bugüne kadar oniki (12) kişisel sergi gerçekleştirdi. Ulusal ve uluslararası birçok sergi ve projelere katıldı. Özcan Uzkur, son dönem iki ve üç boyutlu çalışmalarında her türlü tekstil ve yumuşak malzeme kullanarak plastik sanatların farklı alanlarında çalışmalarını sürdürmektedir. 1982-2011 yılları arasında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde Öğretim Üyesi olarak çalıştı. Halen İstanbul Altınbaş Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



Bekleyiş, 2020

Karışık Teknik

140x50 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Özge BODUR

1997 yılında Kastamonu Merkez’de doğdu. Kastamonu Güzel Sanatlar Lisesi eğitimini 2015 yılında tamamladı. Kastamonu Üniversitesi Resim İş Eğitim’inde dört senelik eğitimini 2019 yılında tamamladı. Halen Kütahya Dumlupınar Üniversitesi’nde Sanat ve Tasarım Tezli Yüksek Lisans Programı’na devam etmektedir. Pek çok karma sergide eserler ile yer aldı. Şu an akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmekte ve öğrenimini sürdürmektedir.



İnciye Dizilen Kadınlar, 2018

Tuval Üzerine Yağlı Boya

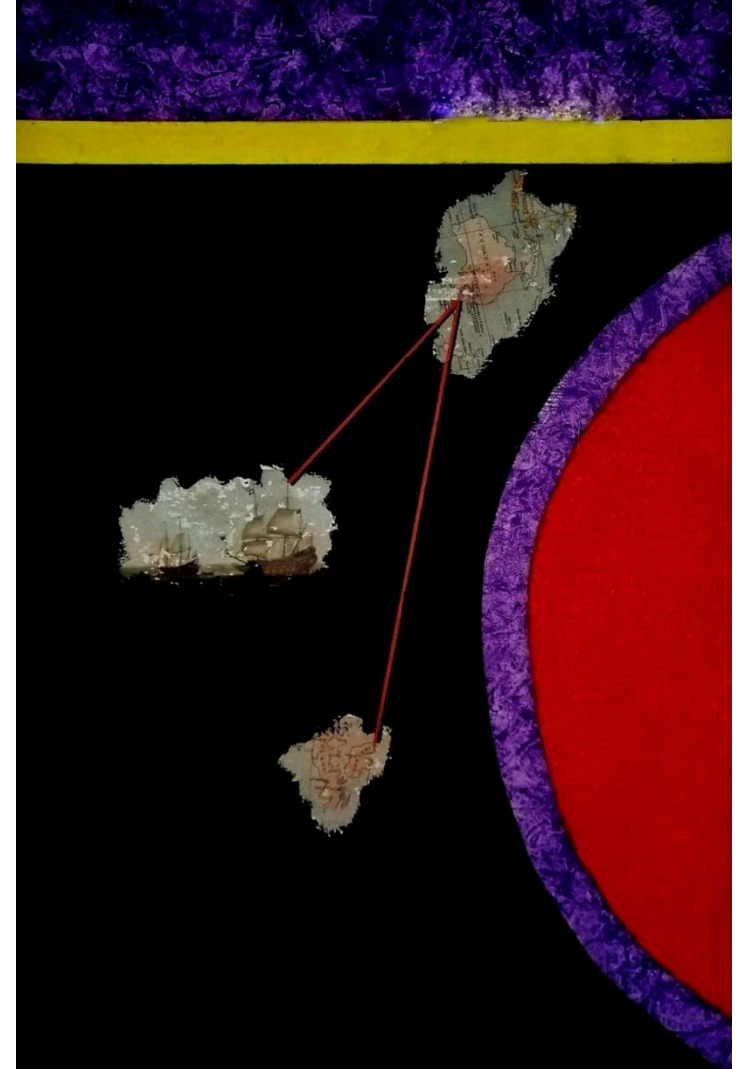
70x100 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Özkan BAYSAL

1978'de Kayseri'de doğdu. 2002'de Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nü fakülte birincisi olarak bitirdi. 2005'te Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2005'te Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi oldu. Halen aynı kurumda görevini sürdürmektedir. 2018'de Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programını kazandı ve eğitimine devam etmektedir. İki kişisel sergi açmış, birçok karma sergide yer almış ve bir ödül kazanmıştır.



Seyr-ü Sefer Serisinden (Rota) 2018

Tuval Üzerine Karışık Teknik

70x100 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Özlem KEKLİK

1979 yılında Malatya'da doğdu. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden mezun oldu. Halen resim alanında atölyesinde öğrenci yetiştirmektedir.



Değişim, 2014
Tuval Üzerine Yağlı Boya
90x90 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Öznur KONUŞ

1991 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. 2019 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Öğrencilik döneminde birçok sergi ve yarışmalara katılarak sergilemeler aldı. Sanat hayatına kendi atölyesinde devam etmektedir.



Tuval Üzerine Yağlı Boya, 2019
70x100 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Pelin AVŞAR KARABAŞ

Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde lisans, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde yüksek lisans, Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde doktora öğrenimini tamamladı. Ulusal ve uluslararası olmak üzere birçok karma sergide yer aldı, 8 uluslararası – 13 ulusal olmak üzere 21 kişisel sergi açtı ve bazı resimleri uluslararası ödüllere layık görüldü. Halen Hitit Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü'nde Bölüm Başkanı olarak Prof. Dr. unvanı ile görev yapmaktadır.



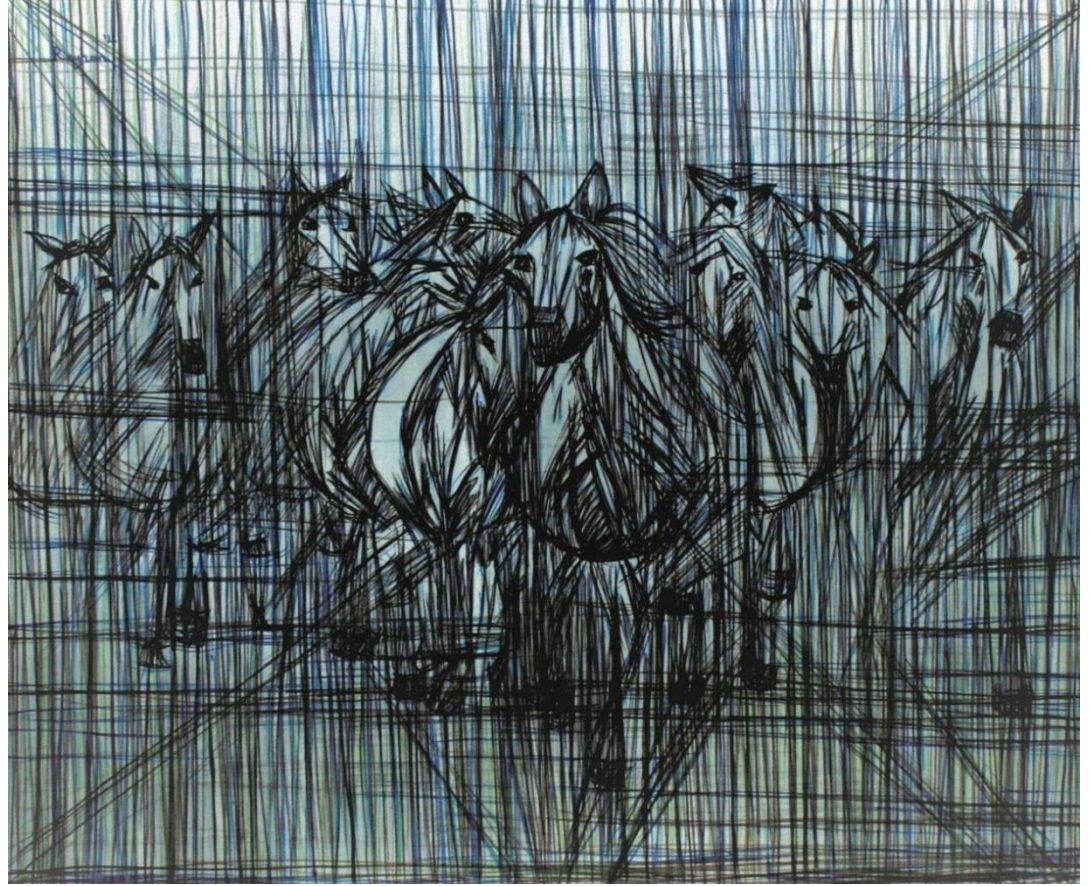
Kedilerle Koltukta, 2019
Tuval Üzeri Karışık Teknik
110x120 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Reyhan ULUDAĞ

2000 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'ne girdi. 2004 yılında lisans öğrenimini tamamladı. Aynı yıl Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı yüksek lisans programına girdi. Yüksek lisans eğitimi sırasında bir yıl İngiltere'de dil eğitimi ve sanat eğitimi aldı. 2011 yılında ise Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesinde Sanatta Yeterlik eğitimine başladı. 2014 yılında da bitirerek doktor unvanını almaya hak kazandı. 2016 Yılında Fransa'nın başkenti Paris'te (SNBA) SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS, Güzel Sanatlar Sergisi, Carrousel du Louvre Salon le NotreAltın Madalya ödülü aldı, 2003 yılında Talens Resim Yarışmasında suluboya dalında ve Eskişehir Rotary Kulübü Resim Yarışmasında özgün baskı dalında ödül aldı. 2004 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi'nin düzenlemiş olduğu resim yarışmasında da eseri ödüle değer bulundu. Yurt içinde 11, Yurt dışında 1 kişisel sergi açtı. Yurt Dışında 4 karma sergiye katıldı. Uluslararası ve ulusal 70'e yakın karma ve jüri sergide yer aldı. Workshop, bienal, sempozyum ve kongrelere katıldı. Şuanda İstanbul Kültür Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde Dr. Öğr. Üyesi Ünvanıyla eğitimci ve İstanbul Kültür Üniversitesi Sanat Galerisi Yöneticisi olarak görev yapmaktadır.



Mavide ki Atlar, 2016

Karışık Teknik

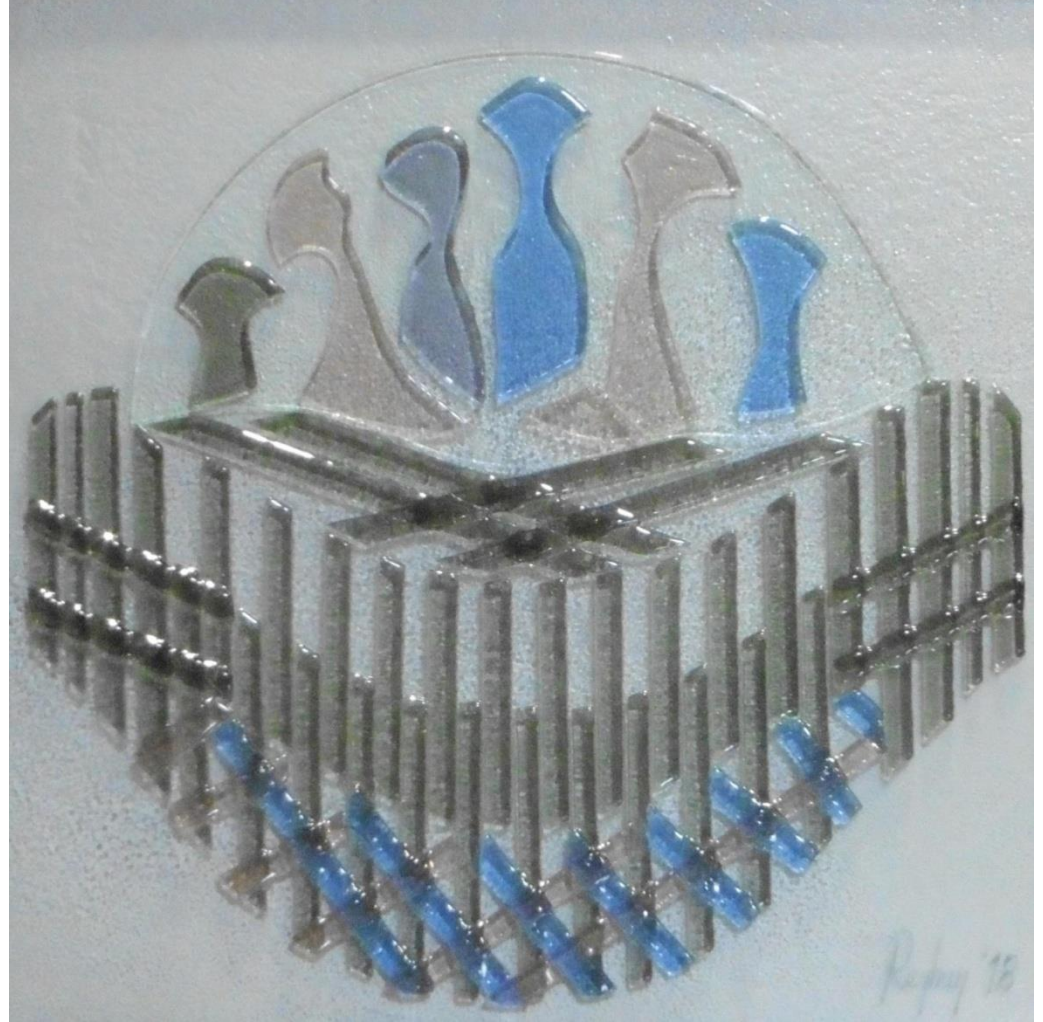
100x120 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Reyhan YÜKSEL GEMALMAYAN

Ankara’da doğdu. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam bölümünü bitirdi. 1998’de Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Eğitim Programları ve Öğretim Güzel Sanatlar Eğitimi Yüksek Lisans Programını, 2005’te Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Doktora Programını tamamladı. Çeşitli dergilerde, kongre ve seminer kitaplarında makaleleri bulunmaktadır. Görsel Sanatlar Tasarım Eğitiminde Alternatif Yöntemler üzerine çalışmaktadır.



780 C Füzyon Cam Pişirimi, 2018

50x50 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

S. Çiğdem Koçak

1996 yılında Marmara Üniversitesi Tekstil Eğitimi (Boya-Baskı-Apre) Bölümü'nden mezun oldu. 1996 ve 1998 yılları arasında ATK Tekstil Sanayi'de pazarlama sorumlusu ve Park Tekstil Sanayi'de AR-GE mühendisi olarak çalıştı. 1998-2001 yıllarında Çukurova Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Tekstil Mühendisliği Bölümü'nde asistanlık yaptı, aynı zamanda yüksek lisansını bitirdi. 2001-2005 de Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarım Bölümünde asistan olarak çalıştı. 2005-2015 yılları arasında İstanbul Aydın Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Moda Tasarım Bölümünde, öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2015'de Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarım bölümünde sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2015-2019 yılları arasında Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalıştı. 2019 Mayıs ayından bu yana Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde Dr. öğretim üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir.



Kozmik, 2020

Keçe ve Ahşap Baskı

115x75 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Sadık ARSLAN

2003 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim İş Öğretmenliği mezunu oldu. 2013 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim İş Öğretmenliği Yüksek Lisans mezunu oldu. 2019 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Bölümü Sanatta Yeterlik mezunu oldu.



Natürmort, 2019

Tuval Üzerine Akrilik Boya

60x80 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Samed SAKMAN

1985 yılında Niğde’de doğdu. İlköğretim ve lise eğitimini Konya’da, lisans eğitimini ise Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi bölümünde tamamladı. 2008-2010 yılları arasında Gazi Üniversitesi Rektörlüğü Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği’nde Görsel Sanat Yönetmeni olarak görev aldı. Lisans eğitimi süresince, yerli ve yabancı birçok özel kuruluş ve ajanslara; grafik tasarım, web tasarım ve animasyon hizmetleri verdi. 2013 yılında Kırıkkale Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2014 yılında Kırıkkale Üniversitesi’nin yeni logosunu ve kurumsal kimliğini tasarladı. 2015 yılında Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü’nde yüksek lisans eğitimini, 2020 yılında ise Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Yeni Medya Anasanat Dalı’nda sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. Kamu kurum ve kuruluşlarının düzenlediği pek çok tasarım yarışmasında jüri üyeliğinde bulundu. Halen Kırıkkale Üniversitesi’nde görevine devam etmektedir.



A, B, C, 2020
Fine Art Baskı
70x50 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Seda NOYAN

Düzce’de doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Düzce’de tamamladı. 2010 yılında Sakarya Üniversitesi’nde ön lisans eğitimini tamamladı ve Düzce Atölyem Sanat Evi’nde resim eğitimi aldı. 2012 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi Resim Anasanat Dalında eğitimine başladı ve 2016 yılında fakülte üçüncüsü olarak mezun oldu. Bu süreç içerisinde birçok karma sergi ve çalışmaya katıldı. Atölyesinde resim çalışmalarına devam etmektedir.



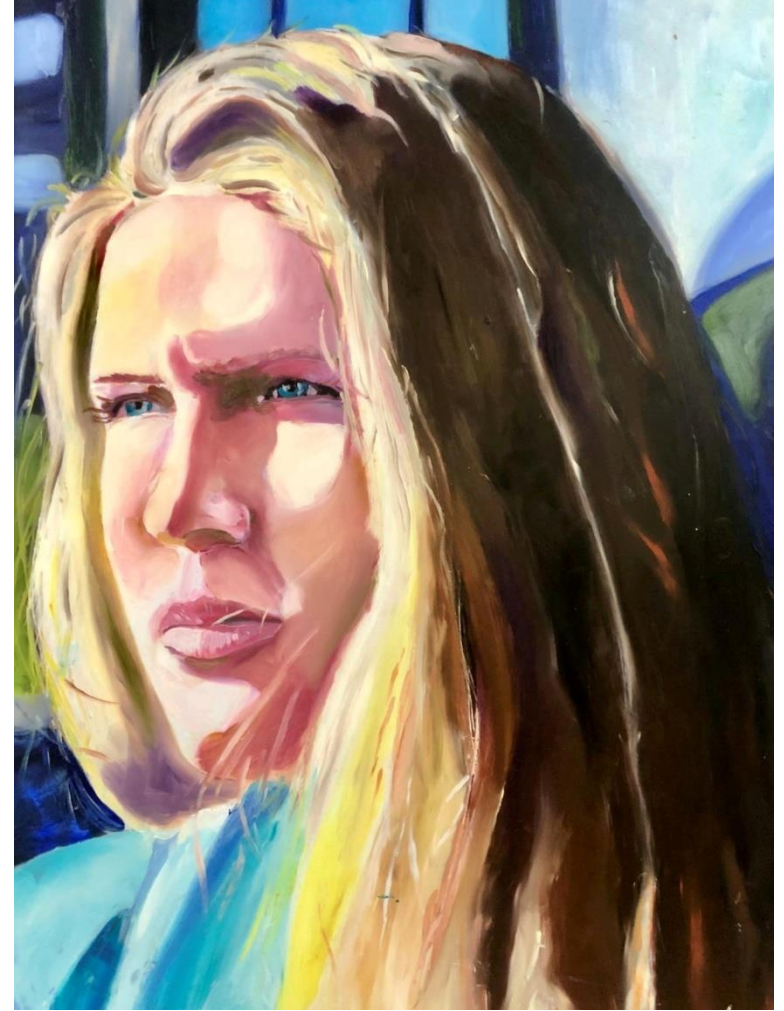
Yanımdaki Nesneler Serisi, 2018
Tuval Üzerine Akrilik Boya
25x25 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Sehran DİLMAÇ

1981 yılında İzmir’de doğdu. Atatürk Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliğinde Lisans ve Yüksek Lisans Eğitimini, Felsefe Tarihi Bölümü’nde de doktorasını tamamladı. Gazi Üniversitesi Bileşik Sanatlar Anasanat dalından Sanatta Yeterlilik derecesiyle mezun oldu. Milli Eğitim Bakanlığına bağlı İlköğretim, ortaöğretim kurumlarında görsel sanatlar öğretmeni olarak uzun yıllar görev yaptı. İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi’nde Sanat ve Tasarım Fakülte’sinde Öğretim Üyesi olarak görevine devam etmektedir. Yurtiçi ve yurtdışı birçok kişisel sergiye katıldı.



Nitelemeler, 2007

Yağlı Boya

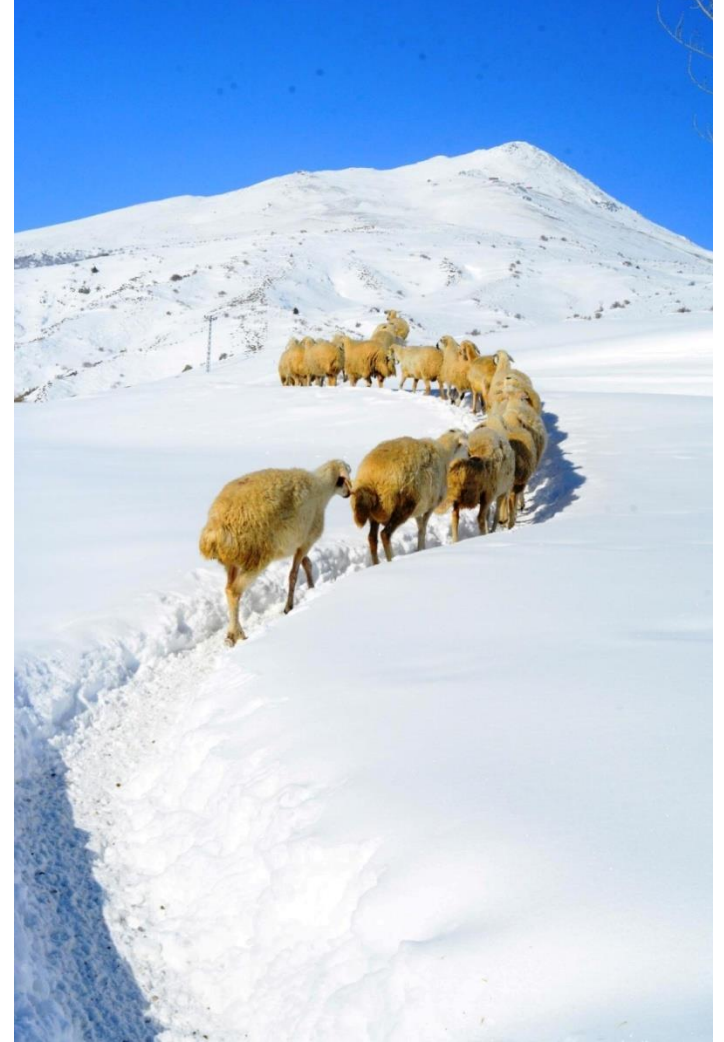
50x35 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Selahaddin YASAK

1963 yılında Sivas'ta doğdu. Uzun yıllardır fotoğraf çalışmaları yapmaktadır. Bugüne kadar mahalli, ulusal ve uluslararası çok sayıda fotoğraf sergisi açmıştır. Halan Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık, güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde Öğretim Elamanı olarak görev yapmaktadır.



Yol Irak, 2019
Dijital Fotoğraf
50x70 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Selda MANT MENAY

1972 yılında Eskişehir’de doğdu. 1994 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü’nden mezun oldu. 1997 yılında aynı Üniversite’nin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Yüksek Lisans Programından, 2007 yılında Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı doktora programından mezun oldu. 1995-2004 yılları arasında resim öğretmenliği yaptı. 2004 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2016 yılında Doç. Dr. olarak atandı. Aynı üniversitede bölüm başkanı olarak görevini yürütmektedir. Sekiz kişisel olmak üzere birçok ulusal ve uluslararası sergiye ve çeşitli sanat festivallerine katılmıştır.



Taşlar, 2019
Tuval Üzerine Karışık Teknik
80x100 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Selin GÜNEŞTAN

İlk, Orta ve Lise öğrenimini Ankara’da tamamladı. 2006 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalından mezun oldu. 2011 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı, Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalında Yüksek Lisans derecesini, 2018 yılında da Doktora derecesini aldı. 2019 yılından itibaren Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Görsel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nde Dr. Öğr. Üyesi, Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdür Yardımcısı olarak görev yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası birçok sanat etkinliğine katılan Güneştan, Sanat Eğitimi, Sanat Tarihi, Müze-Müzecilik ve Fotoğraf alanlarına özel ilgi duymakta ve bu alanlara ilişkin araştırma/çalışmalarına ara vermeden devam etmektedir.



Zaman Akarken/Gün Biterken, 2019

Tuval Üzerine Fotoğraf Baskı

50x75 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Serap YILDIRIM GEREN

1976 yılında Samsun'da doğdu. 1998 yılında Sakarya Üniversitesi Sakarya Meslek Yüksekokulu Seramik programını bitirdi. 2005 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Eski Çini Onarımları Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 2009 yılında Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Yüksek Lisans programını bitirdi. Çini Anasanat Dalı'nda Yurt içi ve yurt dışı bireysel ve karma pek çok sergiye eserleriyle katıldı. Çeşitli sanat atölyelerinde meslek hayatına devam ettikten sonra 2012 yılında Namık Kemal Üniversitesi Çorlu Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları programında Öğretim Görevlisi olarak görevine başladı. Halen Namık Kemal Üniversitesi'nde sanat ve akademik hayatına devam etmektedir.



Tango, 2016
Sıraltı Çini
40x60 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Serdar DARTAR

1987 yılında Erzincan'da doğdu. 2011 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı'ndan bölüm birincisi olarak mezun oldu. 2014 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'ndan yüksek lisans mezunu oldu. 2018 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde başladığı Sanatta Yeterlilik Programı'na devam eden Dartar, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Bileşik Sanatlar Anasanat Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak akademik çalışmalarını sürdürmektedir.



Tuval Üzerine Karışık Teknik, 2019

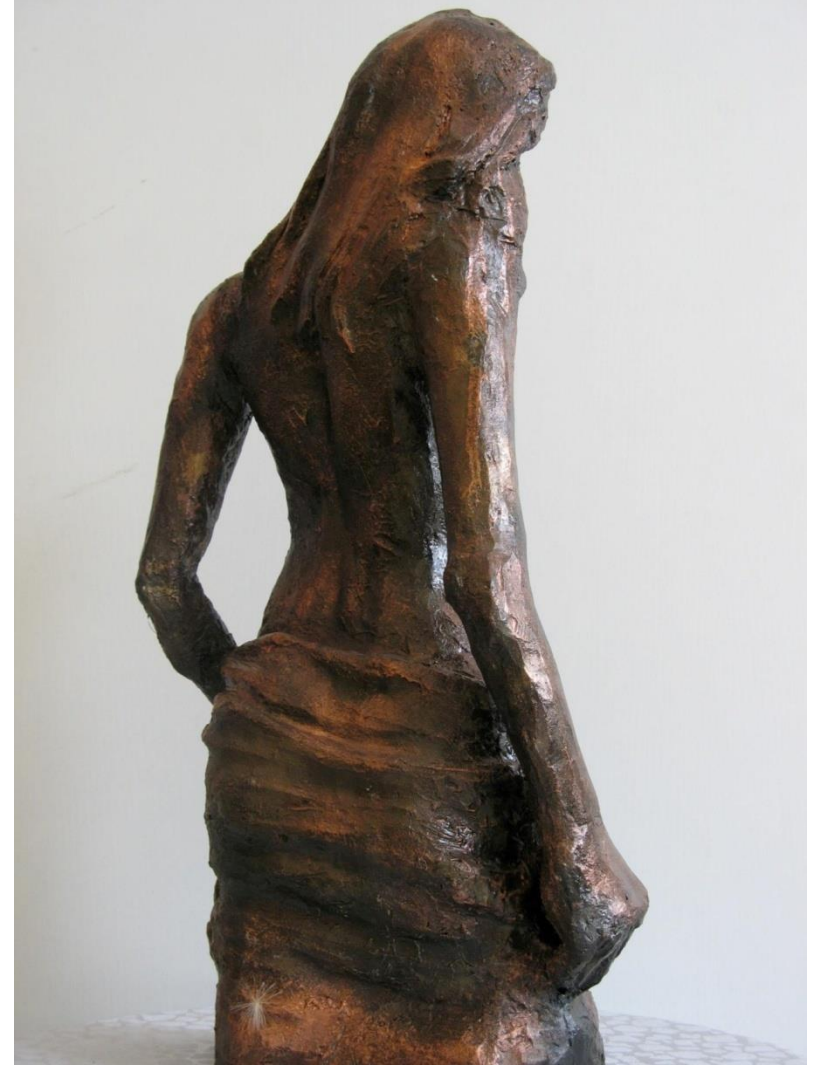
25x25 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Sevtap YILDIZ KURŞUN

1975'te Kırşehir'de doğdu. 1994'te İstanbul Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünden, 1998'de Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünden mezun oldu. 2002 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde göreve başladı. 2004 – 2010 yıllarında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümünde Okutman olarak çalıştı. 2011 Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Heykel Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2014 - 2015 Öğretim yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Bileşik Sanatlar Bölümünde, Sanatta Yeterlilik eğitimine başladı. Halen tez çalışması devam etmekte ve Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Sanatsal ve akademik çalışmalarını aktif olarak sürdürmektedir.



Duygusal Boşluk, 2010
Polyester
60x35x30 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Sibel ADAR CAN

1979 yılında Afyon'da Doğdu. 2003 Yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalında Lisans Eğitimini, 2006 Yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalında Yüksek Lisans Eğitimini, 2015 Yılında Necmettin Erbakan Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalında Doktora Eğitimini tamamladı. 2003-2015 Yılları Arası Resim-İş Öğretmeni Olarak Görev yapmıştı. 2015 Yılında Ömer Halisdemir Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'na Yrd. Doç. Dr. olarak atandı. Halen aynı kurumda Dr. Öğretim Üyesi Olarak Görev yapmaktadır.



Tuval Üzerine Akrilik Boya, 2019

70x70 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Sibel KURTOĞLU

1996 yılında Elazığ'da doğdu. Eğitim hayatına Elazığ'da, yükseköğrenimini 2013-2017 yılları arasında Fırat Üniversitesi Resim Öğretmenliği Bölümü'nde tamamladı. 2018 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde yüksek lisans eğitimine başladı, 2019 yılında Hakkâri Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde 1 yıl Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı, 2020 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı, halen aynı üniversitede Araştırma Görevlisi olarak çalışma hayatına devam etmektedir.



Bakış, 2018
Baskı Resim
29 x42 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Sıdal ÇAYKARA

1996 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. 2014 yılında Kahramanmaraş Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. Aynı yıl Malatya İnönü Üniversitesi Resim-iş Eğitimi Bölümü'nde öğrenime başladı. 2015 yılında okuldan uzaklaşmak zorunda kaldı ve 2016 yılında Adana Çukurova Üniversitesi Resim-iş Eğitimi Bölümü'nde özel öğrenci statüsünde öğrenimine devam etti. 2019 yılında Çukurova Üniversitesi'nde eğitimini tamamladı ve İnönü Üniversitesi'nden mezun oldu. Aynı yıl Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başladı.



Tuval Üzerine Akrilik Boya, 2019
80x100 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Sultan ERDOĞAN

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil bölümü lisans ve yine Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Anasanat Dalı mezunudur. 2007 yılından itibaren Haliç Üniversitesinde Öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Ulusal ve Uluslararası karma sergi ve workshoplara katılmıştır.



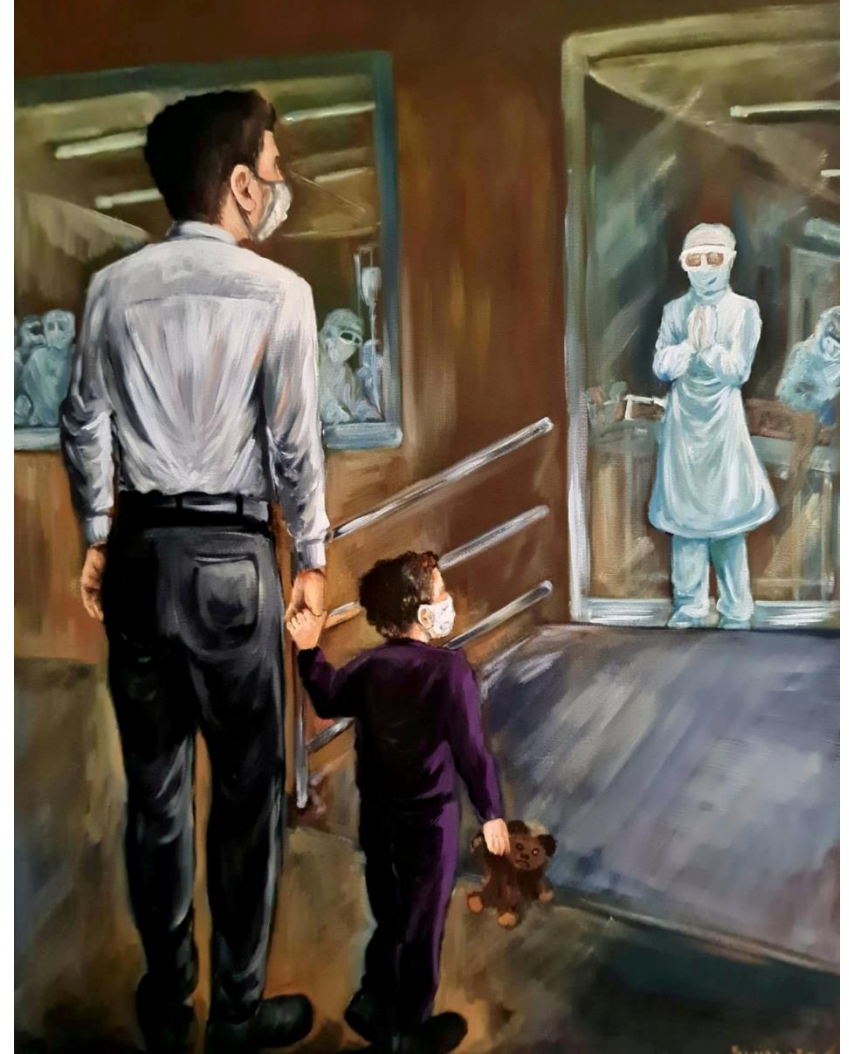
Döngü, 2020
Karışık Teknik
55x35 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Suna DOĞRUYOL BARUT

1977 yılında İstanbul'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini İstanbul'da tamamladı. 1996-2001 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü Prof. Kemal İskender atölyesinden mezun oldu. 2001-2004 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Şu an kendi eğitim kurumunda çalışmalarına devam etmektedir.



Sağlık Tanrıçaları, 2020
Tuval Üzerine Akrilik Boya
100x70 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Şenol KARAKAYA

AİBÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezunu oldu. Sakarya Üniversitesi Sanat ve Tasarım Mimarlık Fakültesi'nde yüksek lisans eğitime devam etmektedir. 2018 yılından itibaren Bolu Görsel Sanatlar Dernek Başkanlığı'nı sürdürmektedir. Alman Braunschweig 2013 – 2014 uluslararası sanat çalıştayında yer aldı. Sanat Yolcuları Dergi Projesi 2017-2018 editörlük yaptı. Ankara Büyükşehir Belediyesi Bolu Belediyesi, Elmadağ Belediyesi, Gençlik ve Spor Bakanlığı gibi birçok belediye ve özel kurumlara duvar resmi projeleri kabul edildi ve faaliyete geçirdi. 4 kişisel sergi düzenlemenin yanı sıra ulusal ve uluslararası pek çok karma resim sergisinde yer almıştır. Karakaya, Ankara'da sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Why Are We Here? 2018
Tuval Üzerine Yağlı Boya
120x100 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Şule DAŞ

2001 yılında Kocasinan'da doğdu. İlkokulu Sümer Osman Göksu İlkokulu'nda, ortaokulu Sümer Ortaokulunda ve lise öğrenimini Kayseri FMG Güzel Sanatlar Lisesi'nde tamamladı. Şuan Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü 2. Sınıf öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir.



Pikselleşmiş Doğa, 2020

Guaj Boya

50x35 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Tahsin BOZDAĞ

1986 yılında Malatya’ da doğdu. 2004 yılında Malatya Lisesi’ni bitirdi. 2009 İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Programı’nı bitirdi. İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Görevlisi olarak Sanat çalışmalarına devam etmektedir.



Başöğretmen, 2019

Türk Ebru Sanatı

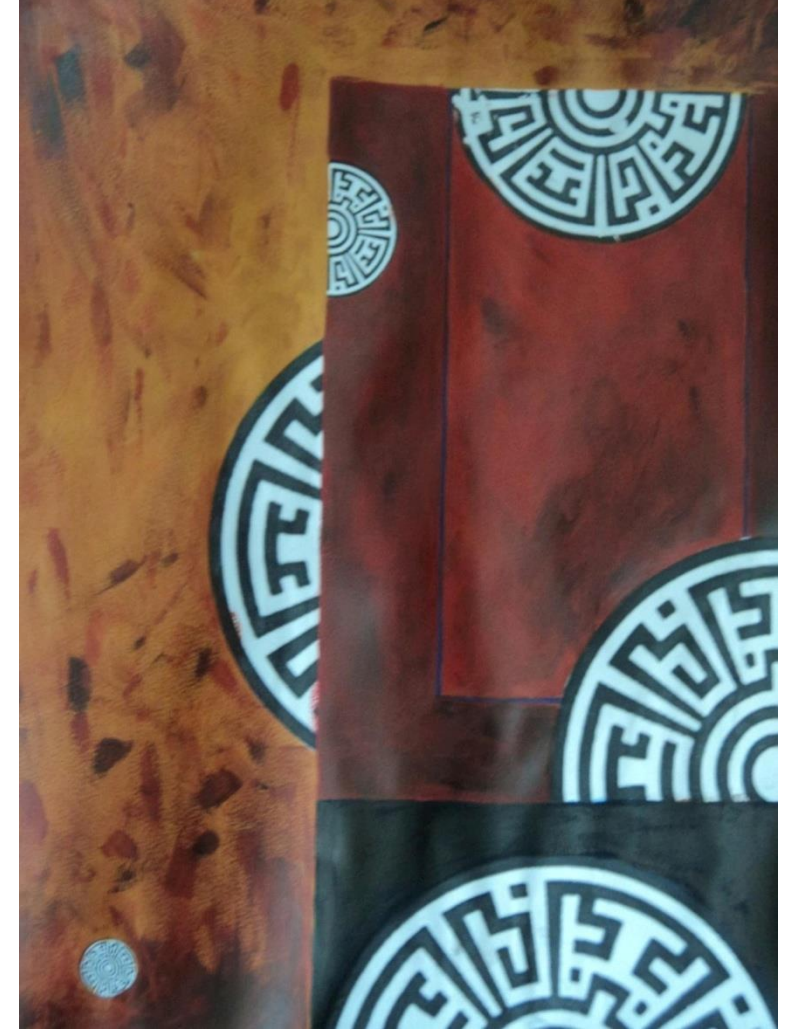
35x50 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Tuba KINAY GÖR

1982 Samsun, Vezirköprü doğumlu olup, yükseköğrenimini Anadolu Üniversitesi'nde tamamladı. Baskı Sanatları üzerine lisans, Resim Anasanat dalı üzerine Süleyman Demirel Üniversitesi'nde Yüksek Lisans ve Atatürk Üniversitesi'nde doktora (Sanatta Yeterlik) eğitimi aldı. Erasmus öğrenci değişim programıyla Köln Üniversitesi'nde bir dönem eğitim aldı. Kendisi Erzincan Üniversitesi'nde Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda 5 yıl Araştırma Görevlisi olarak, 2 yıl da Yardımcı Doçent olarak görev yaptı. 4 senedir de Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaktadır. Sanatçı 4 adet kişisel sergi açtı, pek çok ulusal ve uluslararası karma sergiye ve bir adet uluslararası çalışmaya katıldı. Lisans eğitimi sırasında 1 adet üniversite yarışmasından alanında 1.lik ödülü kazandı. Aday ayrıca 2 adet seminer verdi, 1 panel başkanlığı yapmış, uluslararası dergilerde 2 adet makale yayınladı, 4 adet uluslararası sempozyumda bildiri sundu ve bir ortak yazarlı bir makalesi yurt dışında yayımlandı. Ayrıca BAP ve SODES olmak üzere üç projede de görev aldı.



Kâfi, 2013
Karışık Teknik
35x50 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Tuğba SALT

1985 yılında Kahramanmaraş 'ta doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini aynı ilde tamamladı. 2012 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Bölümü'nden mezun olup 2019 yılında Anadolu Üniversitesi Kamu Yönetimi Bölümü'nü tamamlayıp 2020 yılında Adıyaman Üniversitesi Pedagojik Sertifika programı almayı hak kazandı. Halen Halk Eğitim Merkezi'nde çalışıp sanatsal sergiler açmaktadır.



Karanlıktan Aydınlığa, 2020

Ahşap Pano Üzerine İnce Kum İle Şekillendirme

30x40 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Tuğba ŞENER

1979 yılında Konya’da doğdu. Lisans ve lisansüstü eğitimini Selçuk Üniversitesi’nde tamamladı. Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü’nde Öğretim Üyesi’dir. Aynı zamanda 2017 yılında Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesinde göreve başlamış olup halen Spor ve Sanat Fakültesi, Tasarım Programında görev yapmaktadır.



Çehre, 2020

Temel Dikiş Teknikleri, Kanaviçe

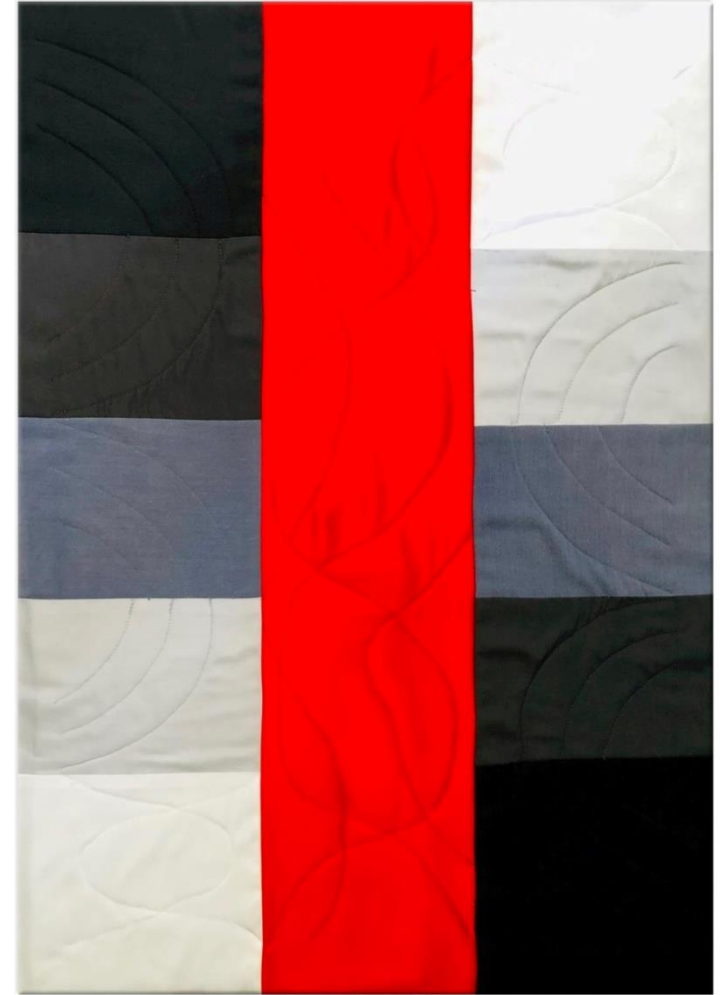
65x55 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Tülay GÜMÜŞER

İzmir’de doğdu. Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi’nde başladığı lisans eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi’nde tamamladı. Çağdaş Türk Tekstil Tasarımı üzerine yazdığı teze İzmir Ekonomi Üniversitesi, Tasarım Çalışmaları Bölümü’nde Yüksek lisansını bitirmiştir. Yaşar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Bölümünden doktora derecesini aldı. Selçuk Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi’nde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. Çağdaş Tekstil Tasarımı, Tipografik Tekstil Tasarım, Biyomimetik Tasarım, Tekstil Yüzey Tasarımı, Sanat ve Zanaat üzerine akademik çalışmalarını sürdürmektedir.



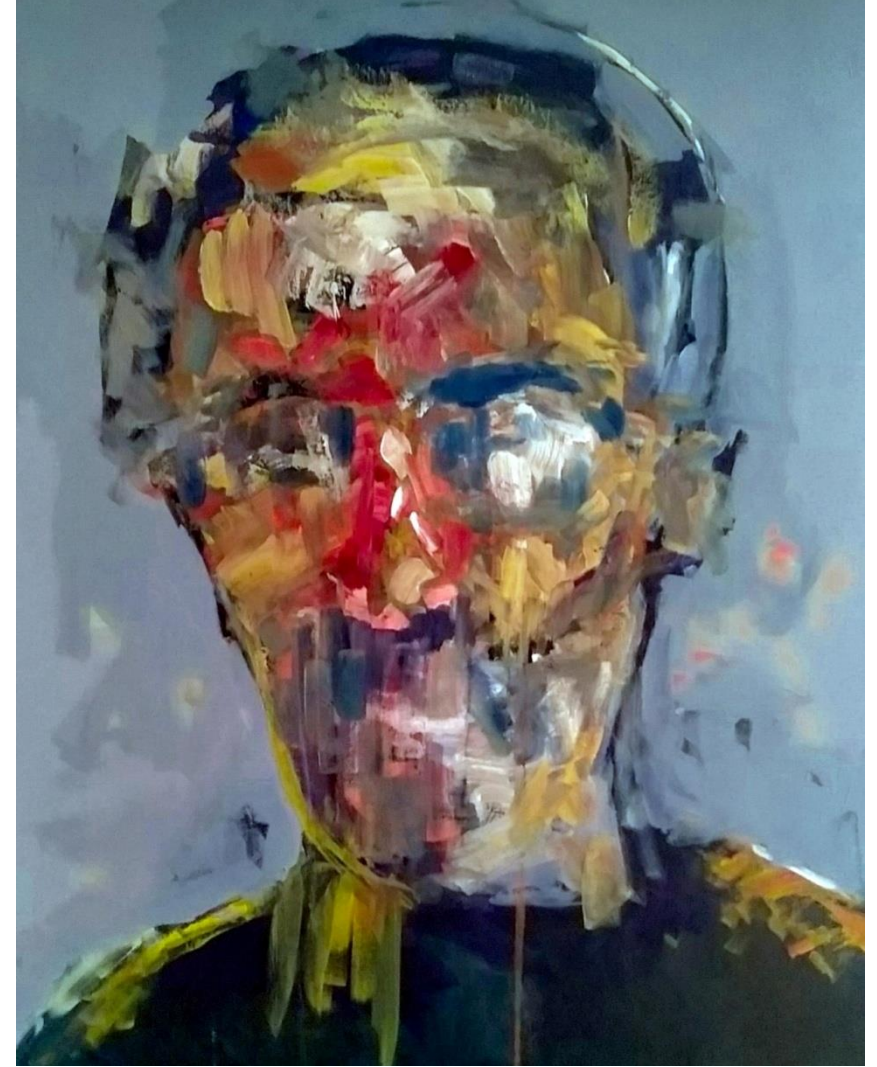
Kırmızı Çizgi
Aplike, Makine Dikişi, Yorganlama
100x50 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ümit ÖZKANLI

1975 yılında Diyarbakır'da doğdu. Lisans eğitimini Dicle Üniversitesi, Yüksek Lisans eğitimini Sakarya Üniversitesi, Sanatta Yeterlik/ Doktora eğitimini ise Kocaeli Üniversitesi'nde tamamladı. 1999- 2020 yılları arasında MEB bünyesinde resim öğretmenliği yaptı. 2020 yılında Bitlis Eren Üniversitesi'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak akademisyenliğe geçti. Sanatsal üretime kendi kişisel atölyesinde devam etmektedir.



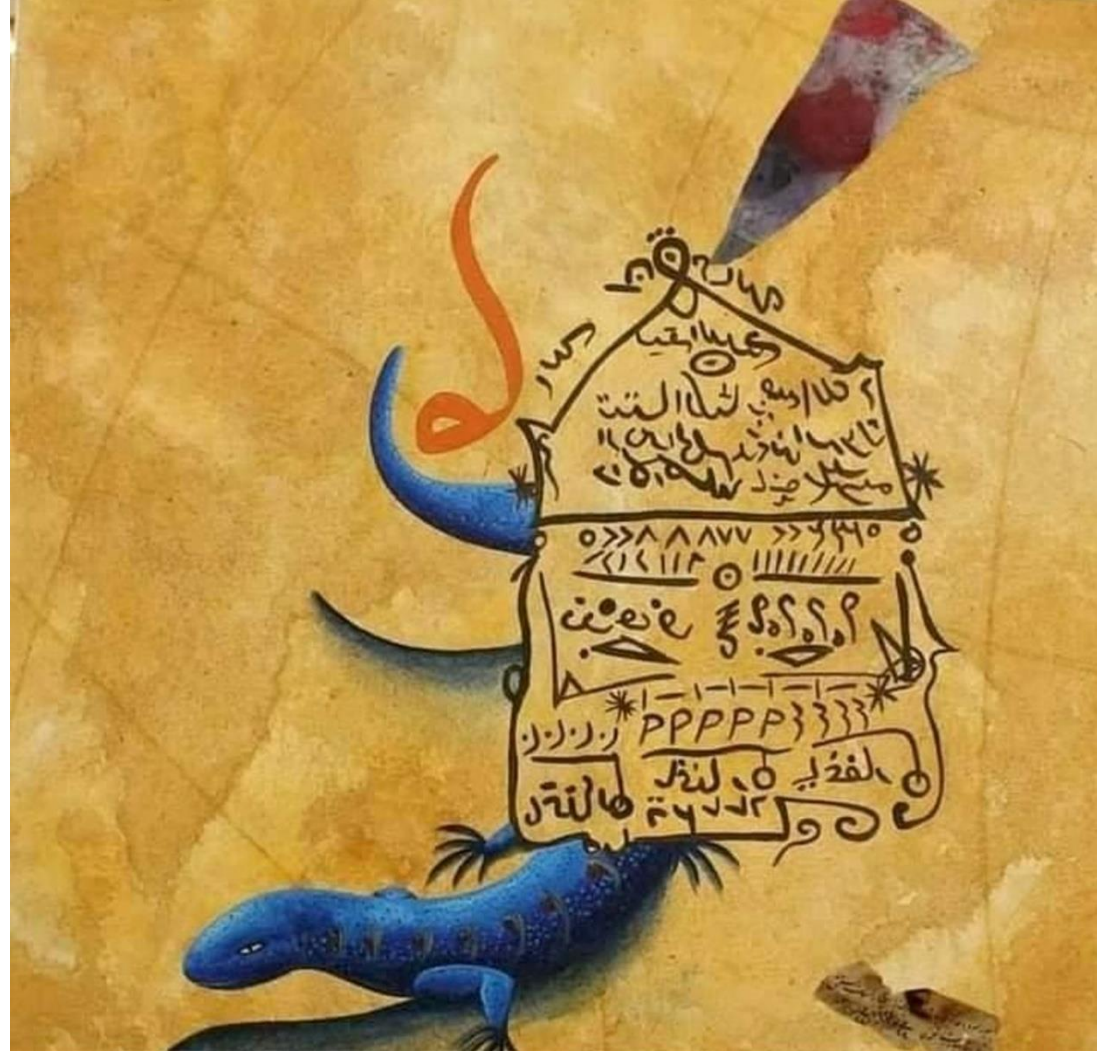
Zaman ve İnsan, 2020
Tuval Üzerine Akrilik Boya
100x80 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Ümit PARSIL

1978 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini Kahramanmaraş'ta tamamladı. “**Görsel Algılama**” ve “**Sanatta Yaratıcılık**” isimli iki kitabı yayımlandı, yayınlanan kitapları sempozyum bildirisi de olmak üzere çeşitli kitap, tez ve makalelerde 150’nin üzerinde atıf aldı. Kamu kurum ve kuruluşlarının düzenlediği resim yarışmalarında 9 kez jüri üyelikleri yürüttü. Ülke geneli çeşitli dergi ve gazetelerde 350 adet basılı, 159 adet elektronik ortamda makale ve sanat yazıları yayımlandı. 4 kişisel ve 168 karma sergide yer aldı. Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



Anadolu Büyüleri 38 – Kazadan Korunma, 2018

Tuval Üzeri Karışık Teknik

70x70 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Yavuz DENİZ

Fırat Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarına devam eden sanatçı, Sanatta Yeterlik eğitimine Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Bileşik Sanatlar Anasanat Dalı'nda devam etmektedir.



Tavus kuşu, 2012
Sır Altı Teknikli Seramik Pano
70x50 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Yeşim ERMİŞ

2005 yılında başladığı Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümü'nden 2009 yılında mezun oldu. 2014 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2019 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Doktora eğitimini tamamladı. Kişisel sergide açarak birçok sayıda ulusal ve uluslararası sergiye de katıldı. 2016 ve 2019 yılları arasında Misafir Öğretim Görevlisi olarak Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalında alan derslerinin yürütücülüğü görevini üstlendi. 2019 yılından itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğr. Gör. Dr. olarak çalışmaya devam etmektedir.

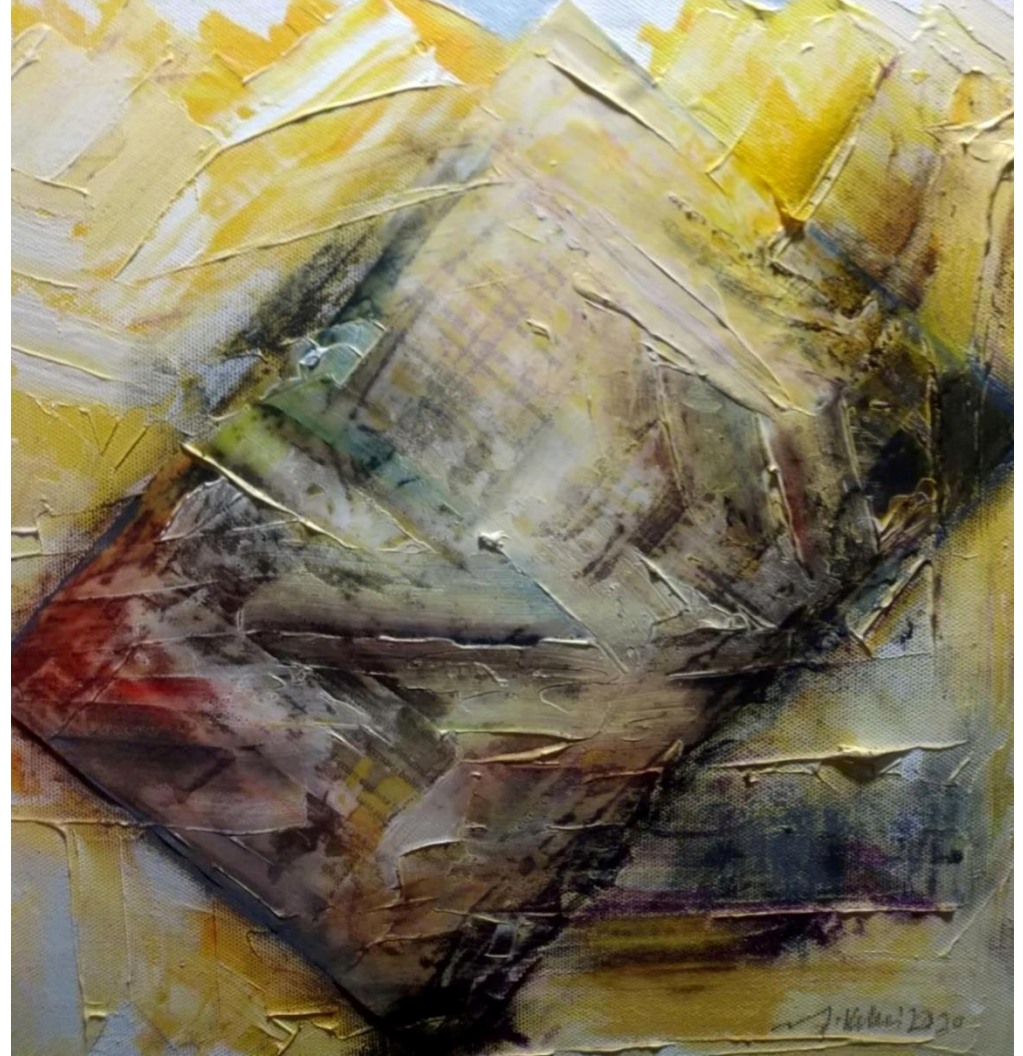


Yeniden İnci Küpeli Kız, 2014
Duvar Kâğıdı Üzerine Yağlı Boya
100x150 cm.

Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Yurdağül KILIÇ GÜNDÜZ

1984 yılında Sivas'ta doğdu. 2009 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Anabilim Dalı'nda Lisans eğitimini tamamladı. 2013 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nden mezun oldu. 2019 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü doktora programından mezun oldu. 2011 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Bölümüne Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2 yıl çalıştıktan sonra 2013 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Bölümü'ne atandı. Halen aynı üniversitede görev yapmaktadır. Sanatçı ulusal ve uluslar arası birçok sempozyum, çalıştay ve sergide yer aldı.



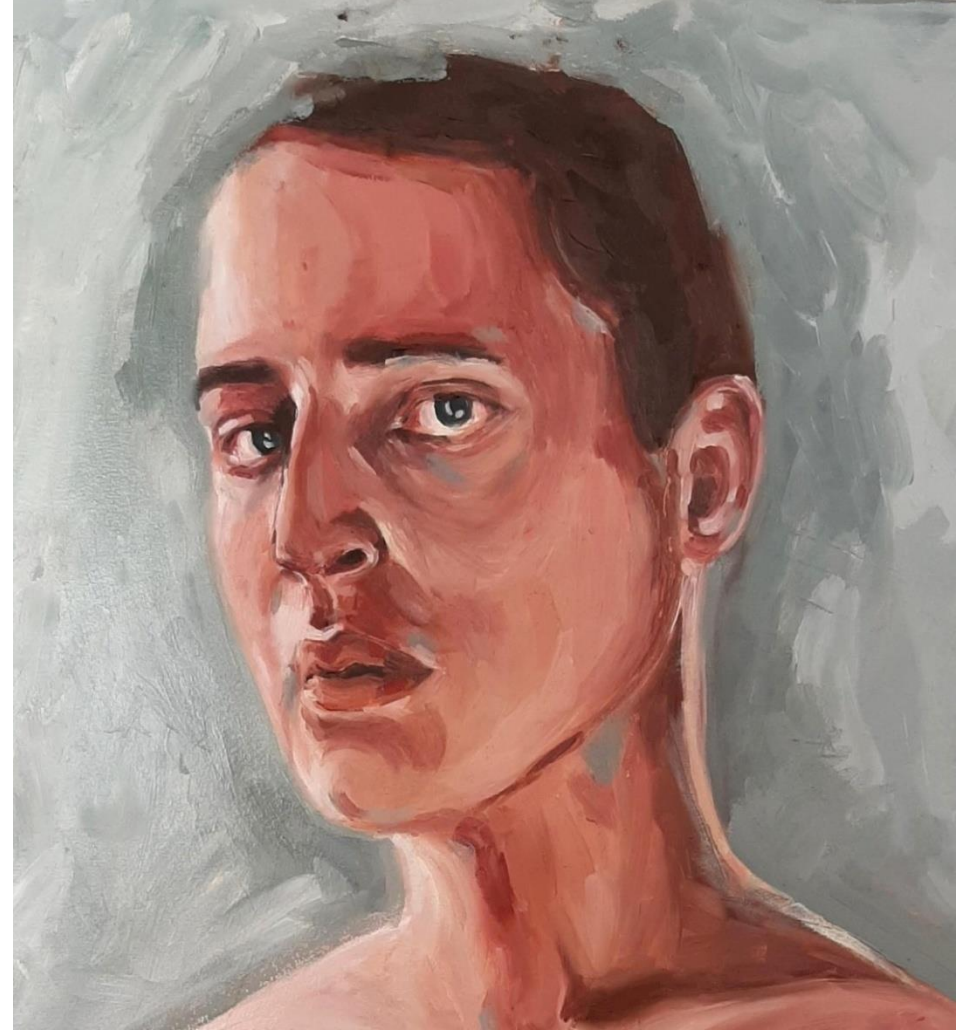
Döngü, 2020
Tuval Üzerine Karışık Teknik
30x30 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Yüksel KAYA

1994 yılında Konya'da doğdu. 2012 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Resim İş Öğretmenliğini kazandı. 2016 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Resim Anabilim Dalı'nda Yüksek lisansa başladı. 2018 yılında tamamladı. Halen kendi kişisel atölyesinde resimlerine devam etmektedir.



Acı, 2018
Tuval Üzerine Yağlı Boya
40x50 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Zafer KALFA

Resim eğitimine 1995 yılında açılan Trabzon Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde başladı. 1997'de ilk kişisel sergisini açtı. 2000 yılında Hacettepe Üniversitesi G.S. F. Resim Bölümü'ne girdi. Prof. Hasan Pekmezci ile ipek baskı teknikleri üzerine çalıştı. Bu sırada yazarlık denemelerine başladı ve "Sanatçının Dramı" başlıklı ilk makalesi 2003 yılında, KUM'da yayınlandı. Prof. Zafer Gençaydın atölyesinden mezun olduktan sonra Trabzon'a dönüp yerel gazetelerde yazı dizileri hazırladı. Ankara, Trabzon, İstanbul, Eskişehir, Çorum, İzmir ve New York'ta karma sergilere katıldı. 2010 yılında İzmir DRHM ve Balkan Kadınları Derneği işbirliğiyle düzenlenen Geçmişten Günümüze Kadın konulu resim yarışmasında ödüle layık görülen Kalfa, bu süre boyunca çalışmalarını İstanbul-Sirkeci'de sürdürdü. Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik eğitimlerini Gazi Üniversitesi'nde tamamladı. Bilimsel akademik yayınları haricinde, bugüne kadar Türkiye'de Sanat, Artist Modern, Türkiye'nin Patronları ve Psikeart'ta pek çok makalesi yayınlandı. 2015 yılından bu yana, Amerika Birleşik Devletleri'ndeki modern resim hareketleri üzerine çalışmakta olan Kalfa, bu amaçla Museum of Modern Art, Rauschenberg Foundation ve Pollock-Krasner House'ın arşiv birimlerinde konuk araştırmacı olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



Cinnet, 2015

Tuval (Karışık Teknik)

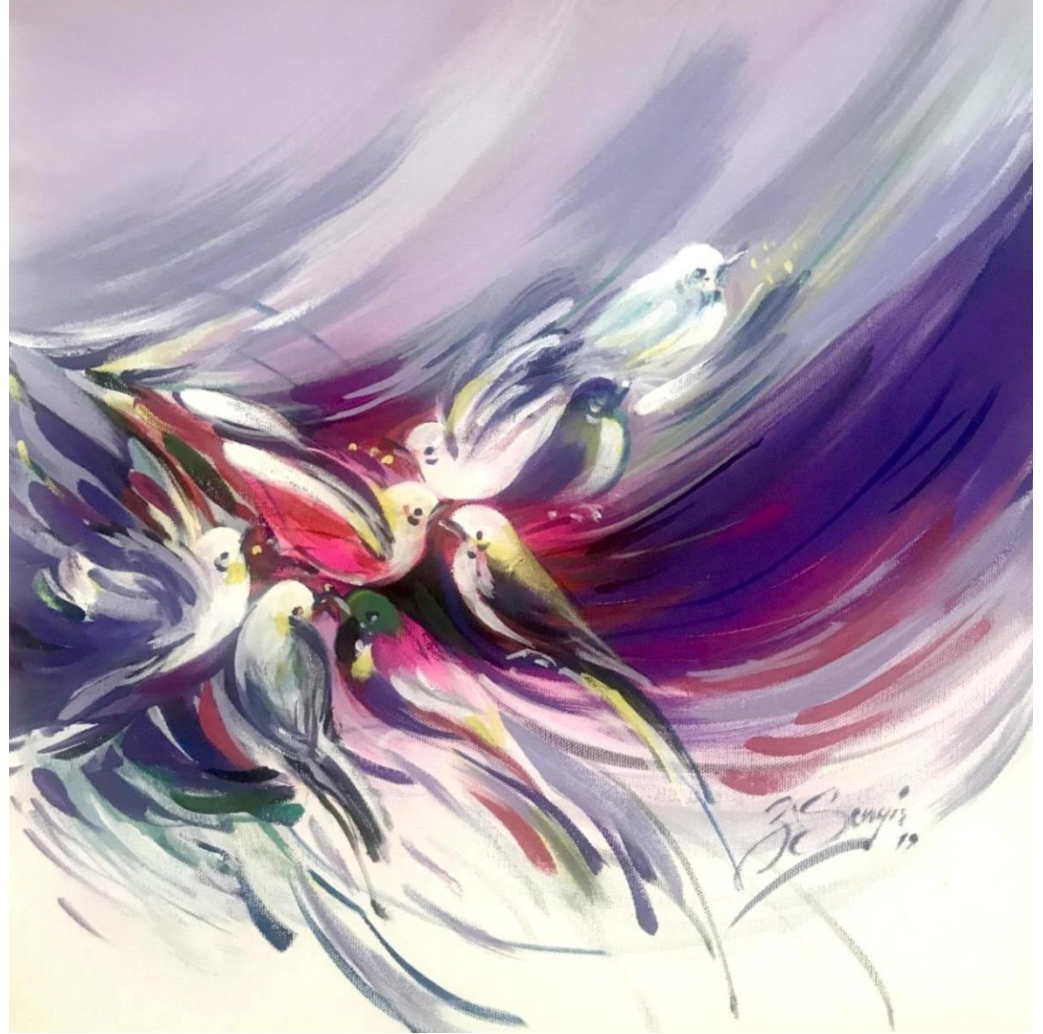
90x100 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Zehra SENGİR

İzmir Buca Eğitim Fakültesini üstün başarı ile bitirdi. Ankara Sanat Dergisi tarafından Paris'e inceleme ve araştırma yapmak üzere gönderildi. İstanbul Mimar Sinan Üniversitesinden "Sanatta Yeterlik" aldı. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümüne Yardımcı Doçent olarak atandı. 2017 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nden emekli oldu. Sanatsal çalışmalarını Samsun'daki atölyesinde sürdürmektedir. Birçok Ulusal ve Uluslararası sergi, bienal ve triennale katılmış olup, 24 Kişisel Sergisi ve 8 Ödülü bulunmaktadır. Yurtiçi-Yurtdışı özel koleksiyonlarda ve kamu kuruluş koleksiyonlarında eserleri mevcuttur. BRHD, UPSD ve KPSD üyesidir.



Kuşların Rüyası, 2018
Tuval Üzerine Akrilik Boya
100x100 cm.



Sanatçının Kısa Özgöçmiři:

Zuhale BAřBUę

1979 yılında Niğde’de doğdu. İlk ve orta eğitimini Seydiřehir’de (Konya), lise eğitimini Niğde’de tamamladı. Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İř Öğretmenliği Anabilim Dalı’ndan 2000 yılında dereceyle mezun oldu. 2000-2016 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı’na bağlı okullarda Resim Öğretmeni, Teknoloji Tasarım Öğretmeni ve Akdeniz Üniversitesi Rektörlüğü Güzel Sanatlar Bölüm Başkanlığı’nda yarı zamanlı Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2016 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2019 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İř Eğitimi Anabilim Dalı’nda Doktora eğitimini tamamladı. Sanat çalıştaylarına, sempozyumlara, sergilere eserleriyle iştirak etmiştir. Çok sayıda eseri özel ve resmi koleksiyonlarda bulunan Bařbuę, resim dalında ödöl kazanmıştır. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölümü, Temel Sanat Eğitimi Anasanat Dalı’nda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Antalya’dan Peyzaj, 2020
Tuval Üzerine Akrilik Boya
60x50 cm.



Sanatçının Kısa Özgeçmişi:

Zübeyde ÖZDAĞ

Adana'da 1965 yılında doğdum. İlk, orta, lise ve üniversite eğitimini Adana'da tamamladım. 1991 yılında Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim -İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun oldum. 1998 yılına kadar Ağrı ve Adana'da Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı okullarda Resim -İş Öğretmenliği yaptım. 1998 yılında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi öğretmenliği Anabilim Dalı'nda Öğretim Görevlisi olarak göreve başladım. Halen aynı üniversitede görevine devam etmektedir. Çeşitli uluslararası, ulusal, kişisel ve karma sergilerde yer aldım.



Bir Dünya, 2020

Kâğıt Üzerine Yağlı Boya

20x20 cm.